



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

تَـوَاصُـل

رياض أطفال - المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول



الاســم: ....

الفــصـل: ....

المدرسة: ....



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي	خبير مناهج	**د. جبريل أنور حميدة**	خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبدالجواد	خبير مناهج	**د. سعيد عبدالحميد**	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ



المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ







المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَنَا مُمَيَّزٌ
المَوْضُوعُ الثَّانِي
أُسْرَتِي



الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ



٣

٢

٤

١

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



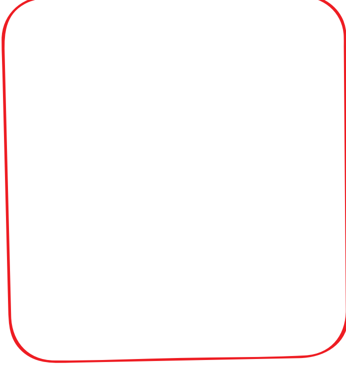
نَشَاط ١ ارْسُمْ وَتَحَدَّثْ

مَنْ أَكُونُ؟

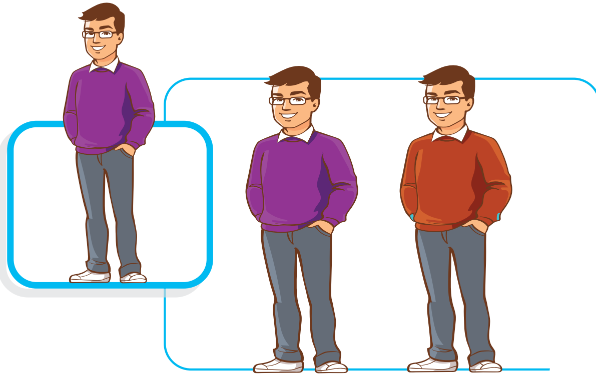


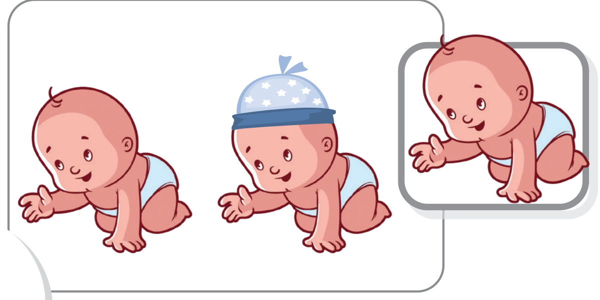
اسْمِي...

....

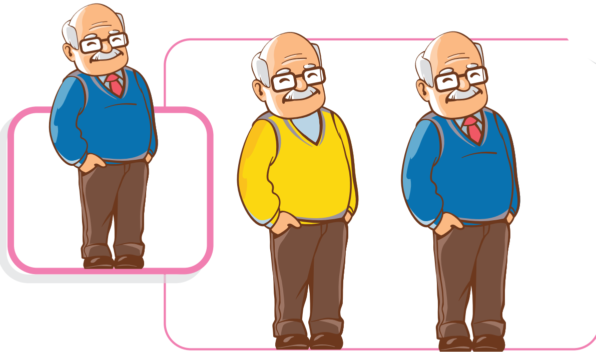


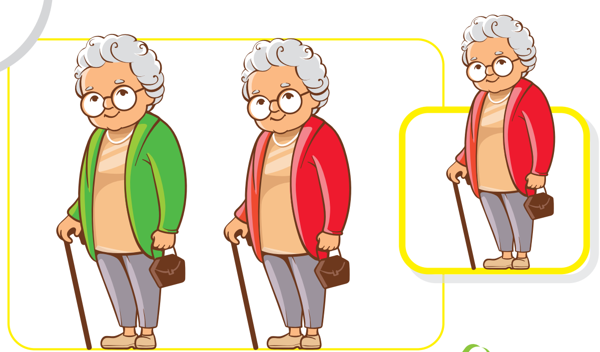
نَشَاط ٢ انْظُرْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُتَشَابِهِ





؟





الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ اسْمِهِ، ويَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

نَشاط ٣ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ تَصْفِيقٍ تَسْمَعُهُ



١

٢



٣

٤

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الشَّكْلَ المُناسِبَ



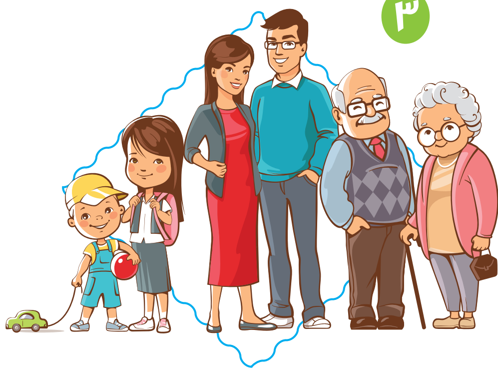
٢



١



٣



٤



الأهْدافُ

نَشَاط ٣ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُميِّزُ عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

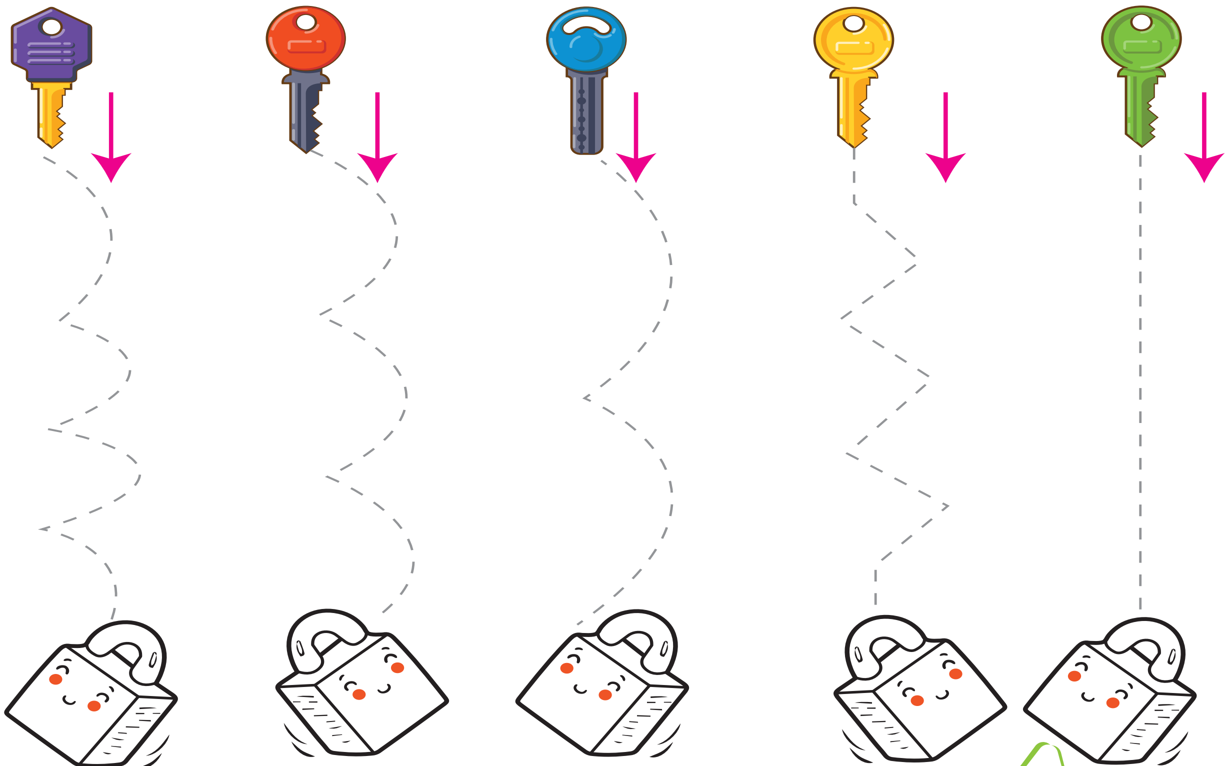
نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.

تَمْهِيدٌ لِلكِتَابَةِ

نَشاط ١ ارْسُمِ الحُبُوبَ



نَشاط ٢ تَتَبَّـعْ وَلَوِّنْ

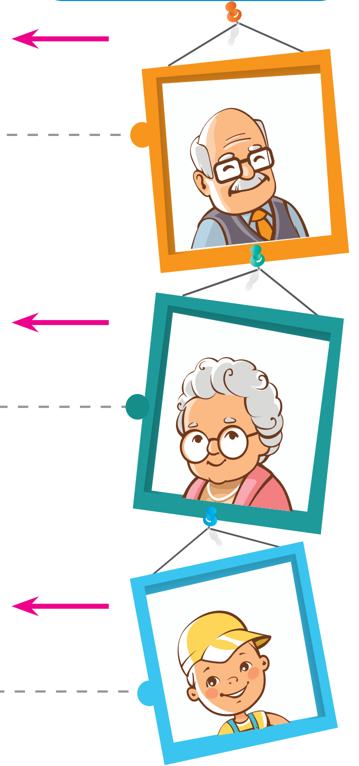


الأَهْدَافُ

نَشَاط١: يَرْسُمُ نُقَطًا مُنْفَصِلَةً.

نَشَاط٢: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ.

نَشَاط ٣ تَتَبَّعْ وَصِـلْ

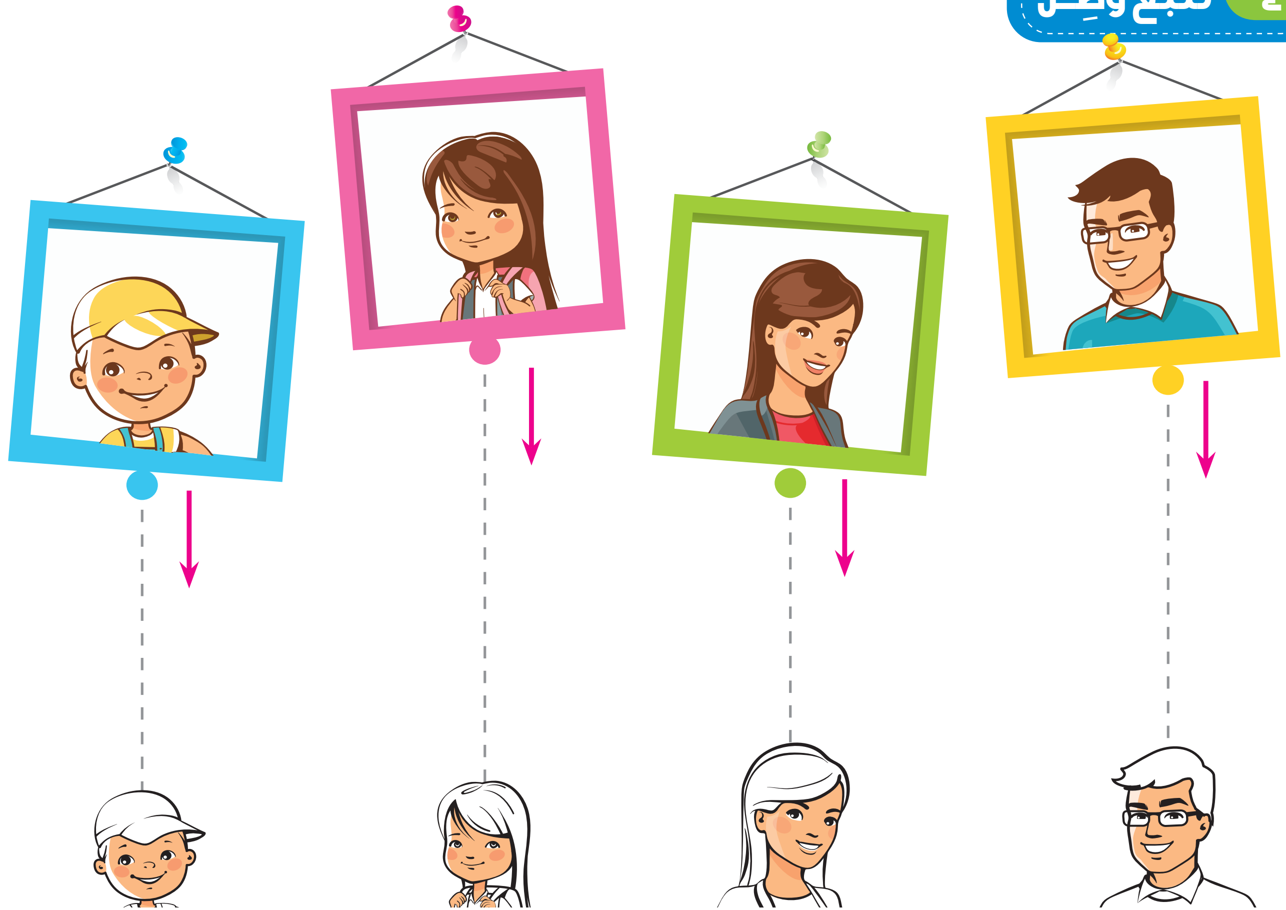








نَشَاط ٤ تَتَبَّعْ وَصِـلْ



الأَهْدَافُ

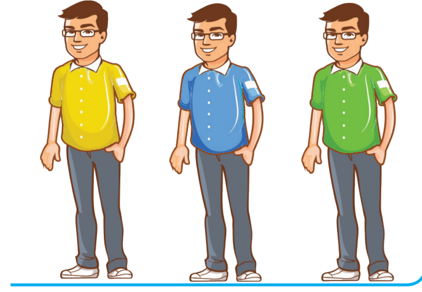
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنَ اليَمِينِ إلَى اليَسَارِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إلَى أَسْفَلَ.

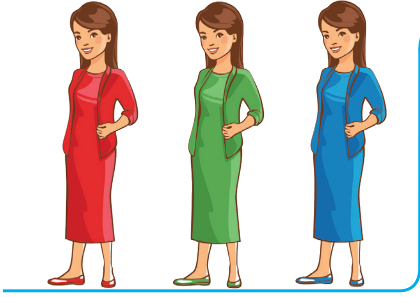
نَشاط ٥ اسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ المُناسِبَةَ



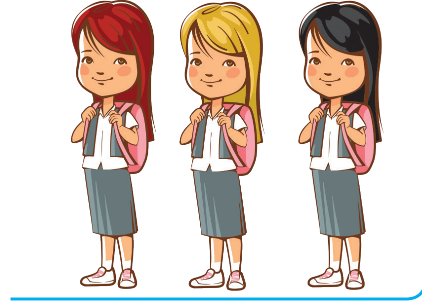
١



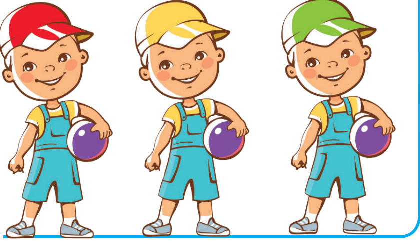
٢



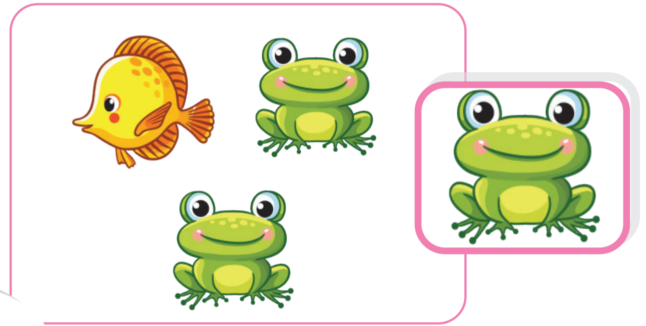
٣

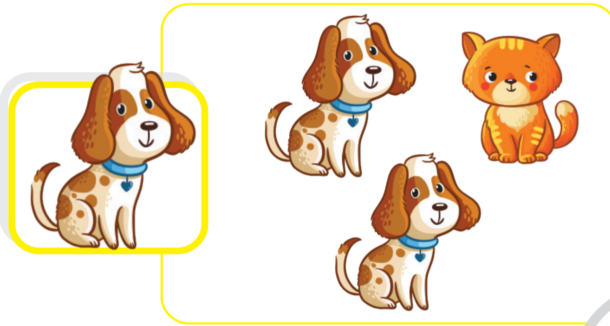


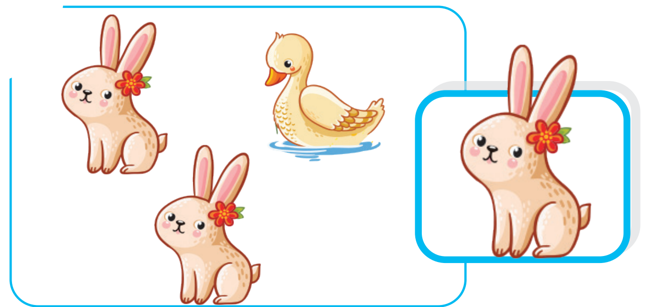
٤

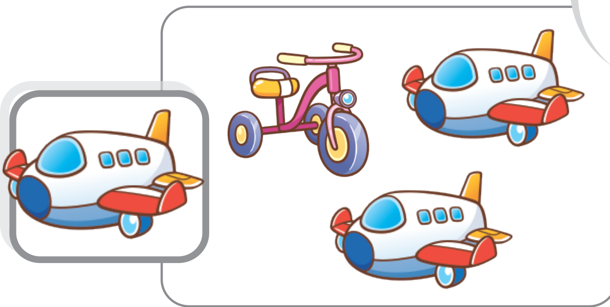


نَشاط ٦ انْظُرْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ









؟

الأهْدافُ

نَشَاط ٥ : اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ : يَسْتَمِعُ إِلَى نَصٍّ مَسْمُوعٍ وَيَسْتَخْرِجُ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً.
وَعْيٌ بَصرِيٌّ : يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيل.

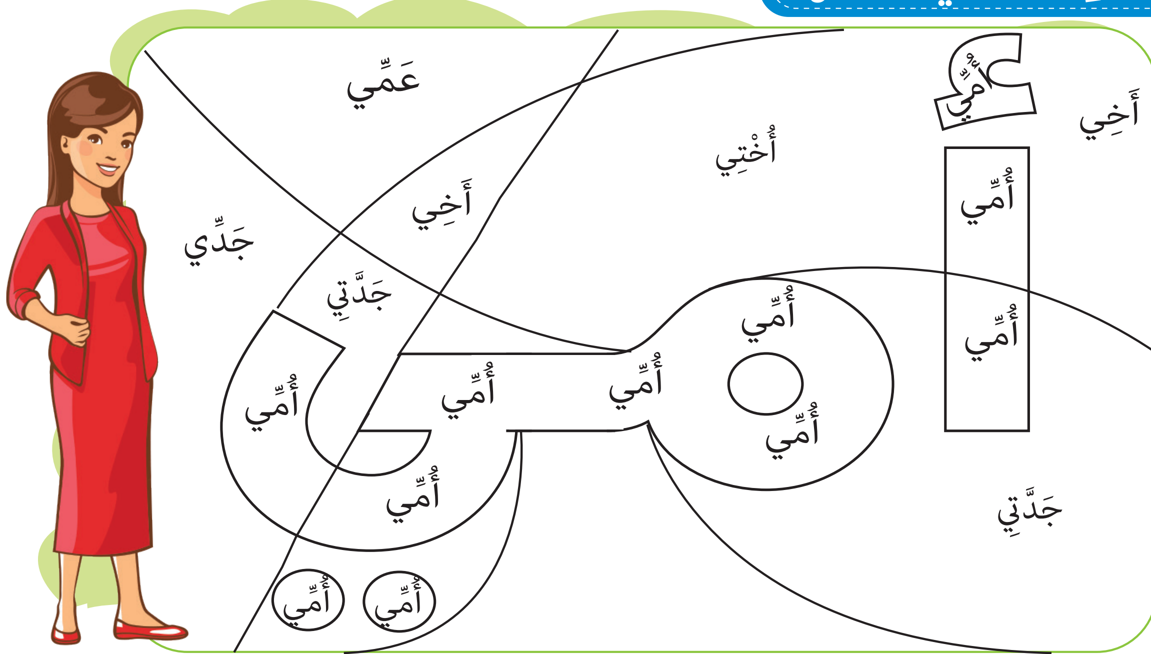
نَشَاط ٦ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ : يميِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيل.

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ
أَرْنَبُ مُمَيزُ فِعْلًا

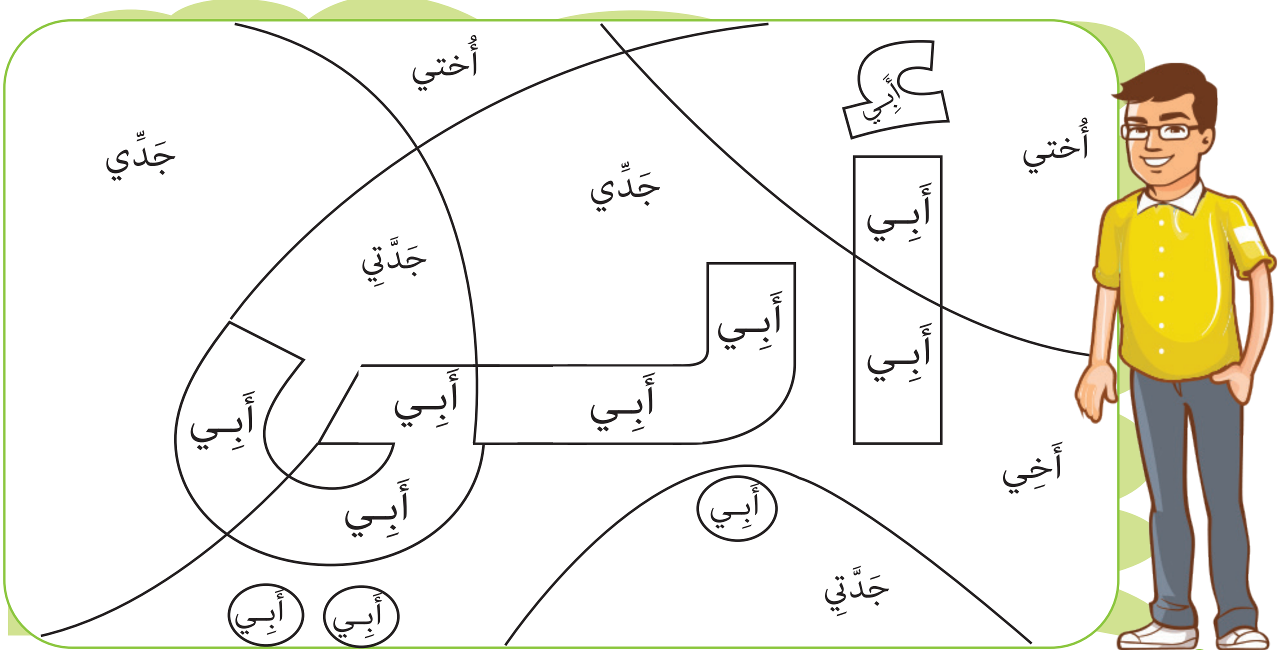


اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أُمِّي" وَلَوِّنْها



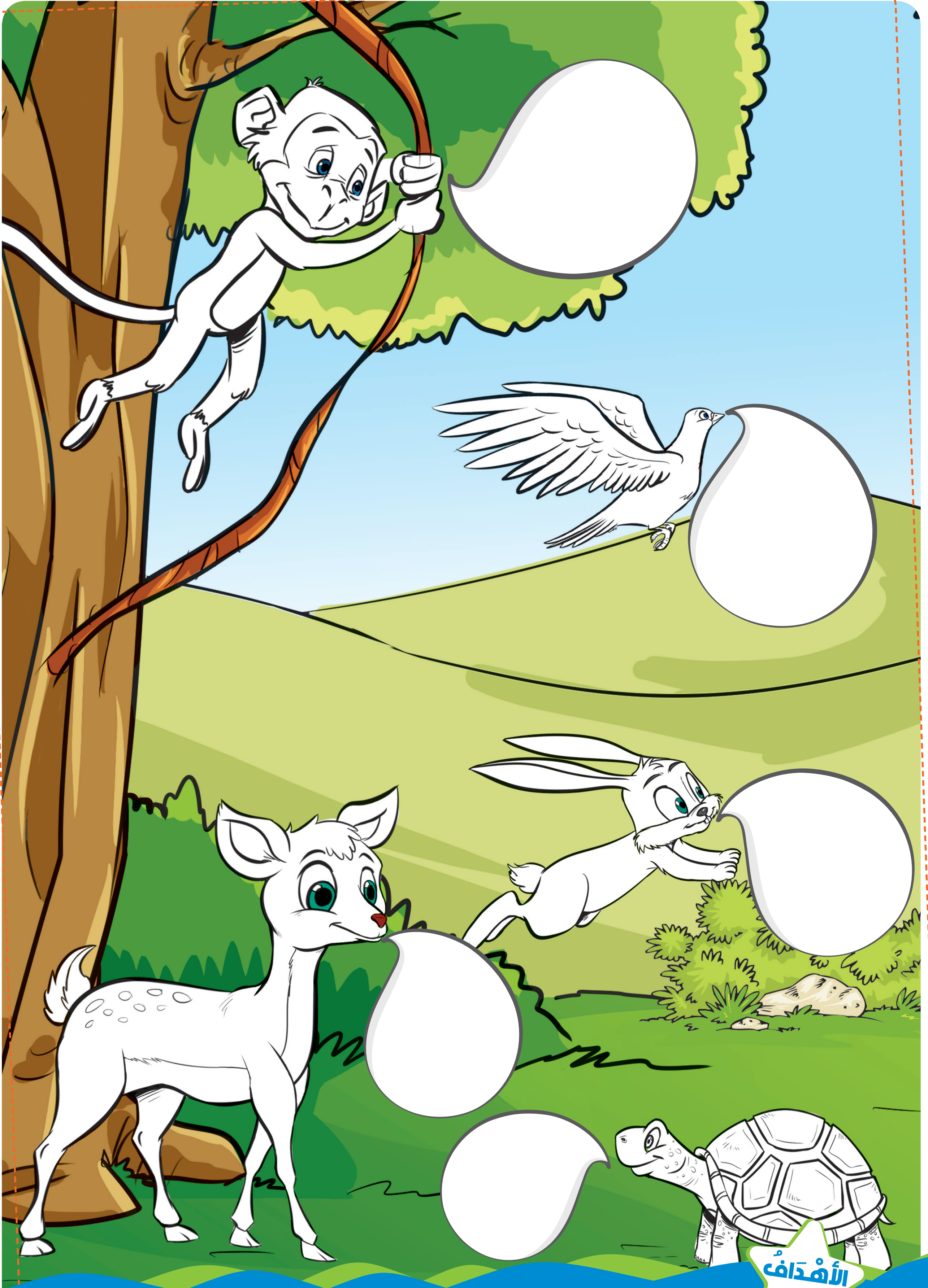
نشاط ٢ اقْرَأْ كَلِمَةَ "أَبِي" وَلَوِّنْها



الأَهْدَافُ

نَشَاطا ١ و ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَةَ.

لَوِّنْ وارْسُمِ الطَّعَامَ المُفَضَّلَ لِكُلِّ حَيَوانٍ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: قِرَاءَةٌ: يُحَدِّدُ فِكَرَ القِصَّةِ وَتَفاصِيلَها لِوَصْفِ شَخْصِيّاتِها.

كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

نَشَاط ٤

ابْحَثْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ وَارْسُمْ دائِرَةً عَلَيْهَا فِي الصُّورَةِ الكَبِيرَةِ











الأَهْدَافُ

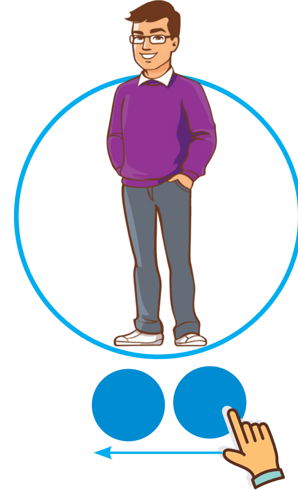
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ ويحدد الأشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ.

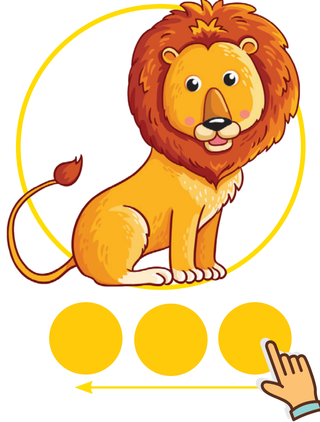
تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الفِكَرِ وَالْمَشاعِرِ بِوضُوحٍ.

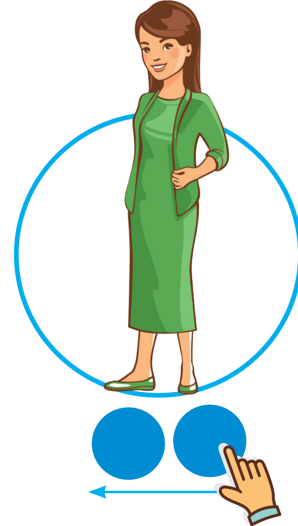
لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

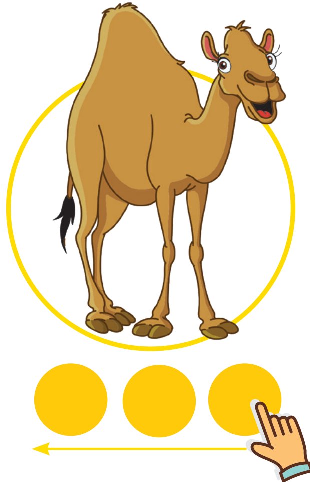


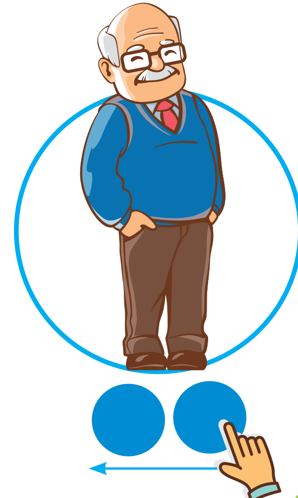
نَشاط ١ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ بِإِصْبَعِكَ

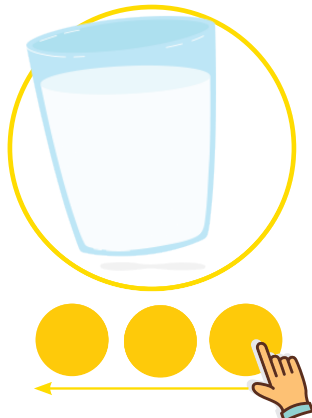












الأَهْدافُ

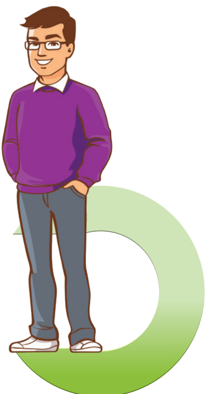
نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ.
مَفَاهِيمُ طِبَاعَةٍ: يَتَتَبَّعُ الكَلِمَاتِ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ

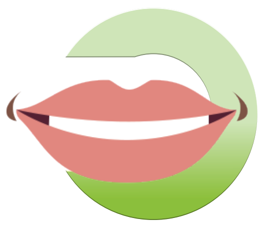




		●	●











الأَهْدافُ

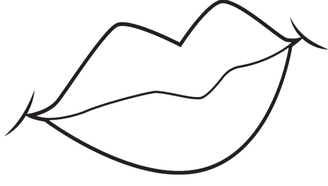
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْواتَ الْمَوْجُودَةَ فِي الكَلِمَةِ.

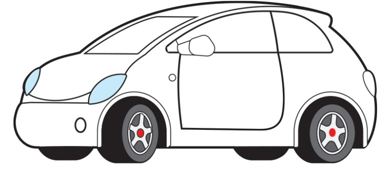
نَشاط ٣

اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

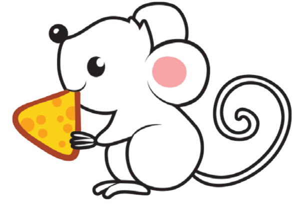


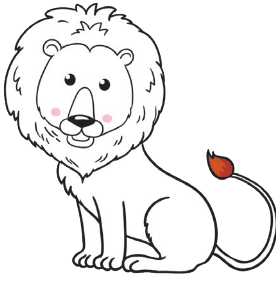


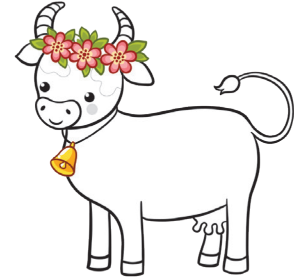
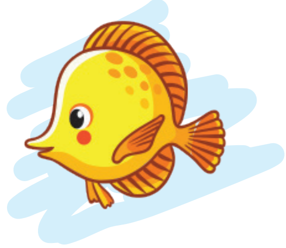
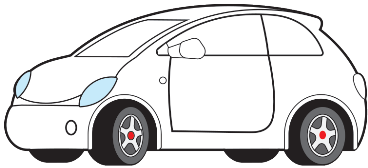


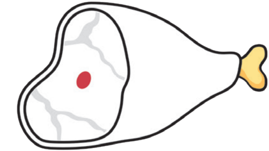










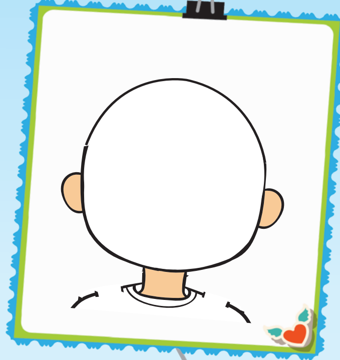


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ شَفَهيًّا عَنْ نَفْسِكَ

أنا مميز













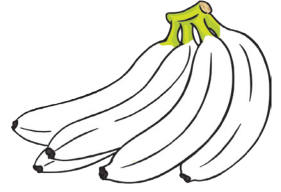
الأَهْدَافُ

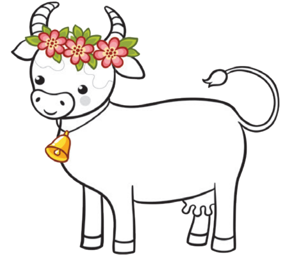
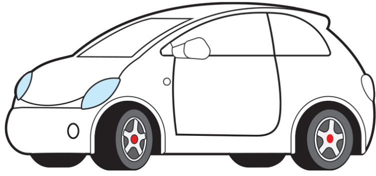
نَشَاط ٤: قِرَاءَةٌ: يَقْرأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَة.
كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِه بِالرَّسْمِ.

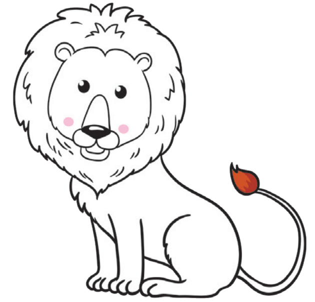
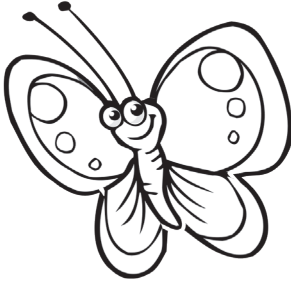
نَشاط ٥

اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

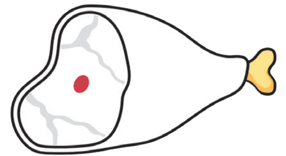
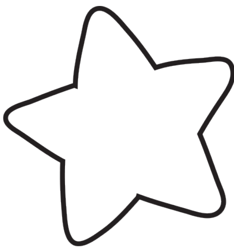


 —  — 

 —  — 

 —  — 

 —  — 

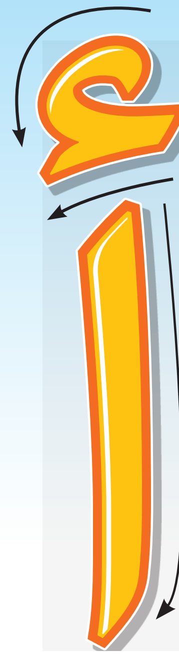
 —  — 

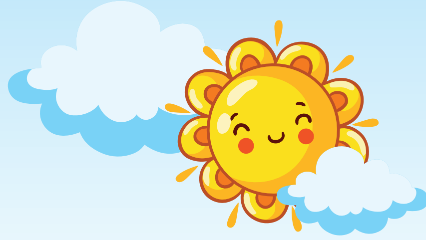
الأَهْدَافُ

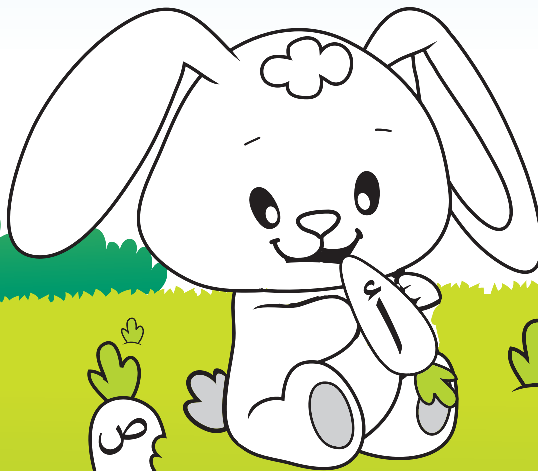
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (أ)









أ س ع ص م

أ ى ظ ج ن

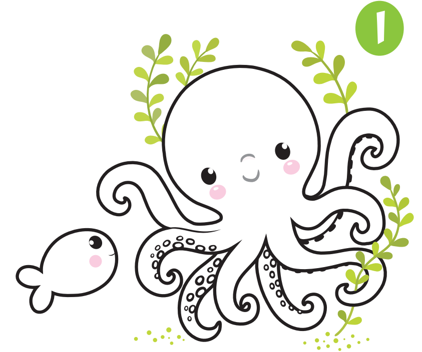
أ م ح أ م

أ



نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١

«أُخْطُبُوْط - سَمَكَة »

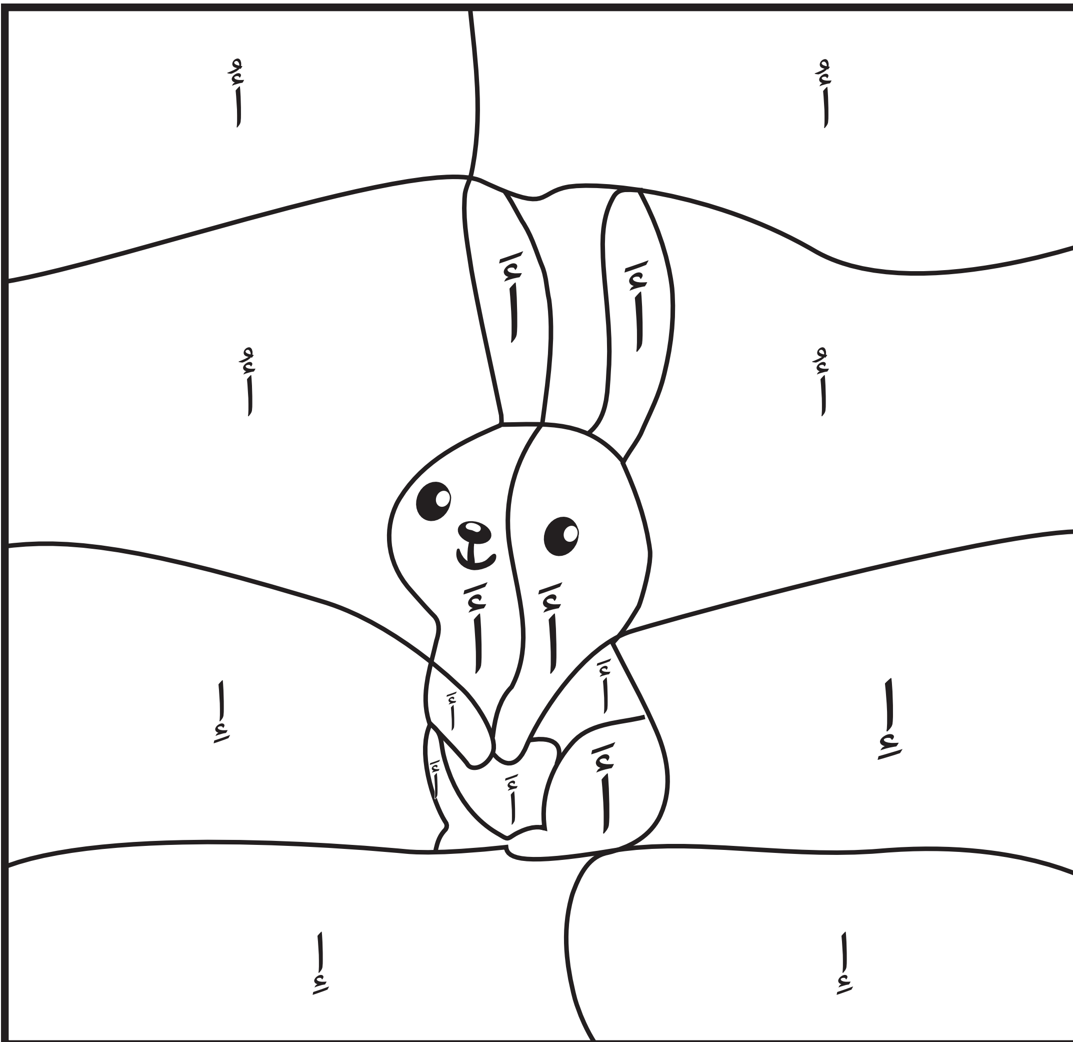
٢

«دُب - أَسَد»

٣

«سَيَّارَة - إِشَارَة»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ







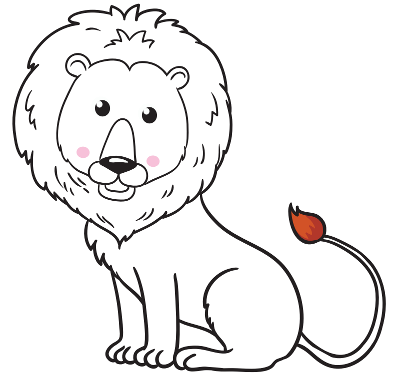


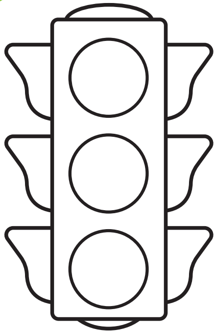
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

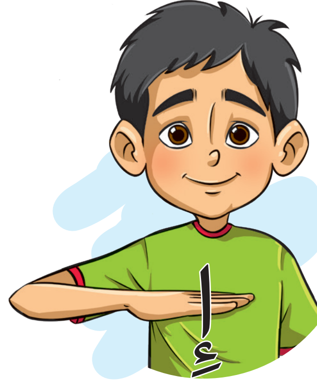
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

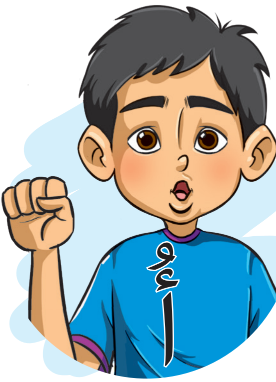
نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

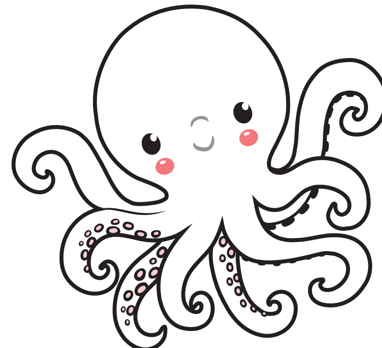
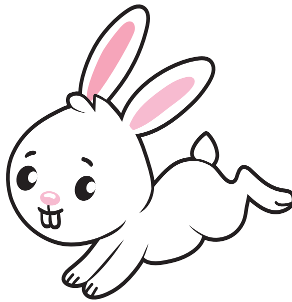










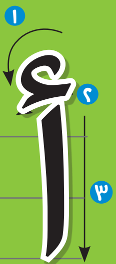
الأَهْدَافُ

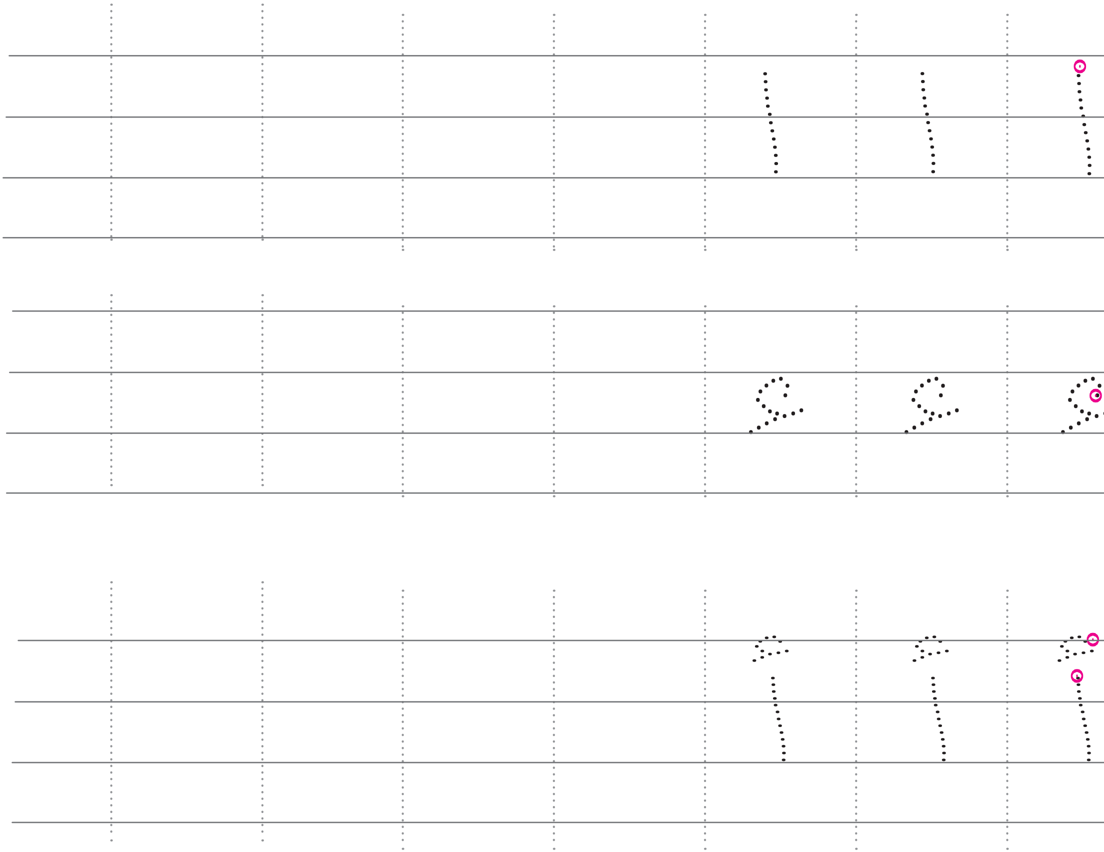
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ، وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ









نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ)



أَب



أَرنَب



إصبَع



أُرجُوحَة

الأَهْدافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (م)







الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

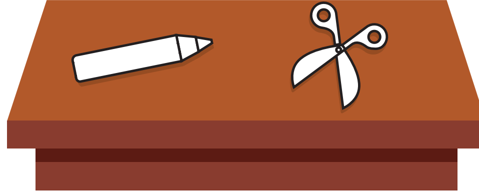
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



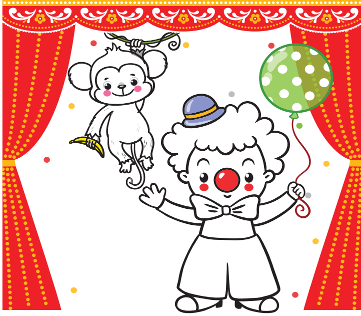
«مَوْز - تُفَّاح »

٢



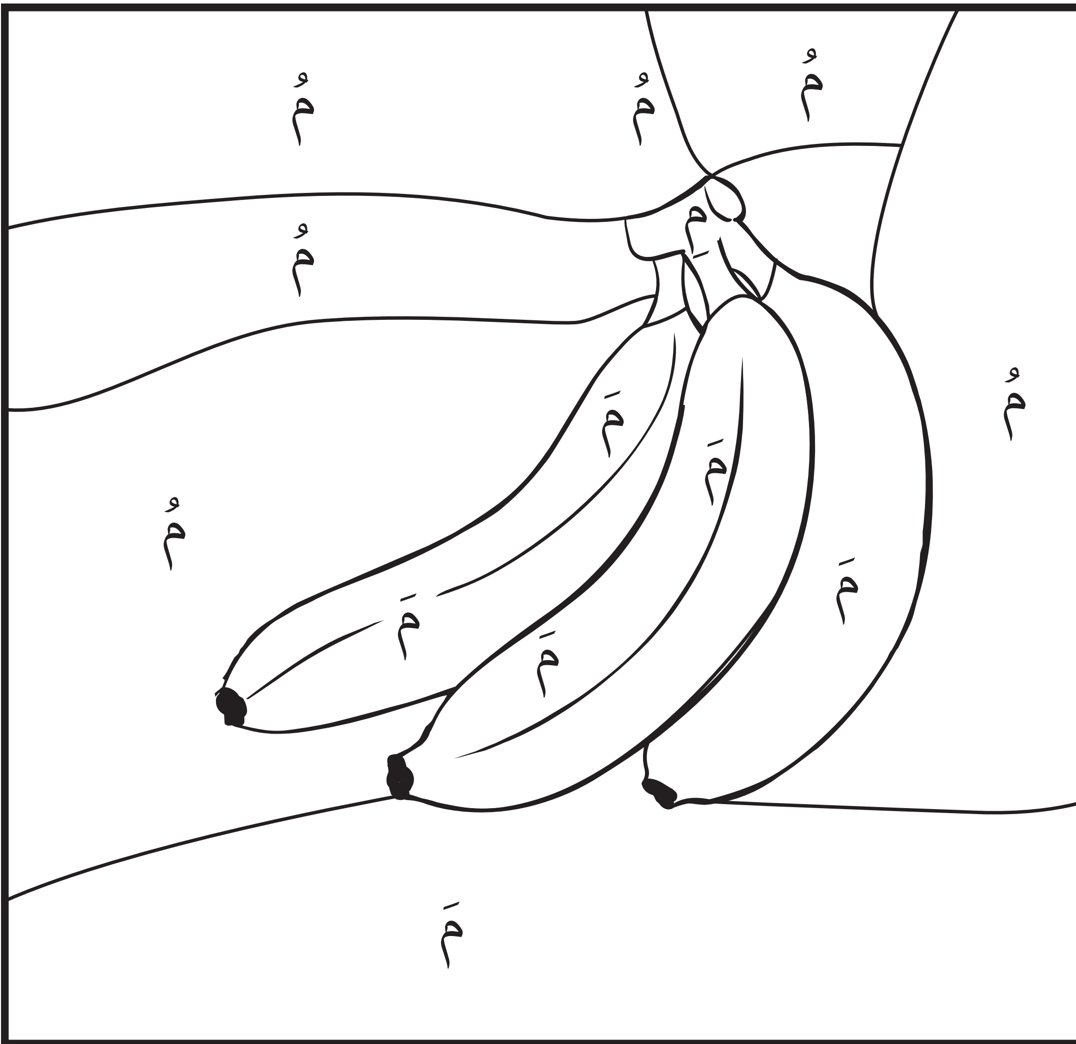
«مِقَص - قَلَم»

٣



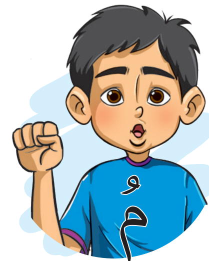
«مُهَرِّج - قِرْد»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ







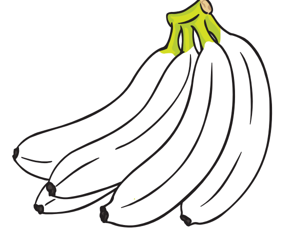


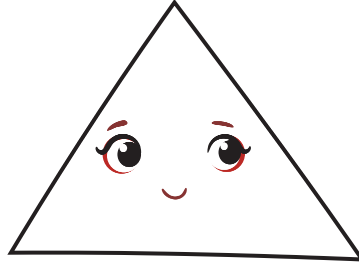
الأَهْدَاف

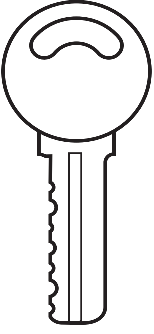
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِـلِ الصُّورَةَ بِالحَـرْفِ المُنَاسِبِ

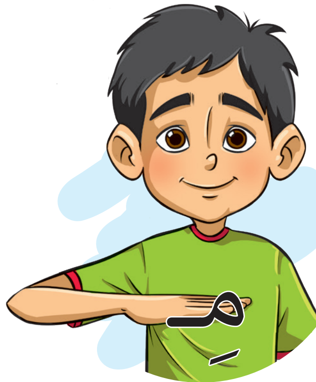


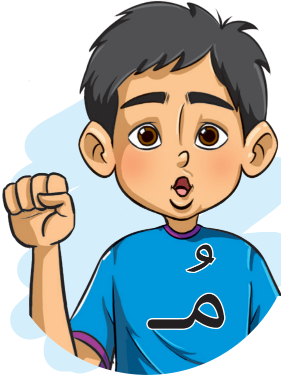




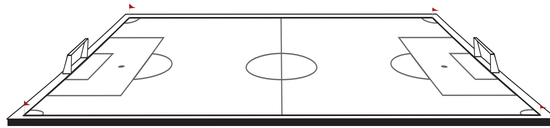


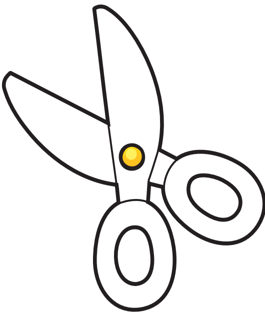




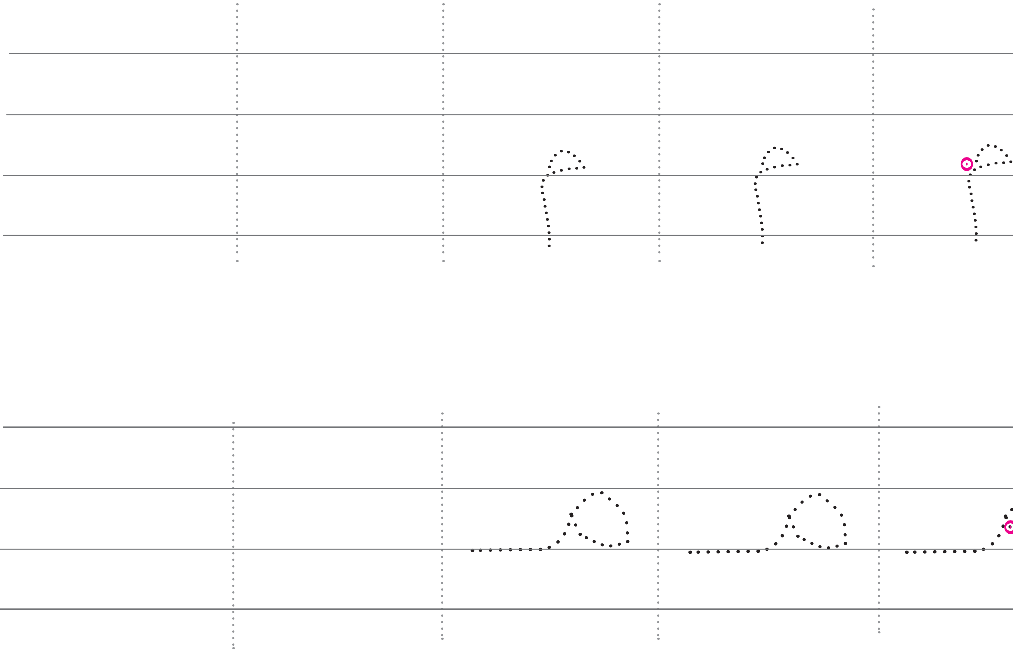


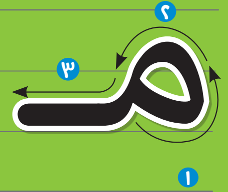
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ وَيُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

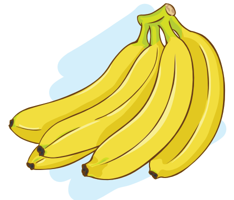
نَشَاط ٥ اكْتُبْ







نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م)



مَـوْز



مَرْكِب



مِـقَـص



مُـهَـرِّج

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ – المَهَارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

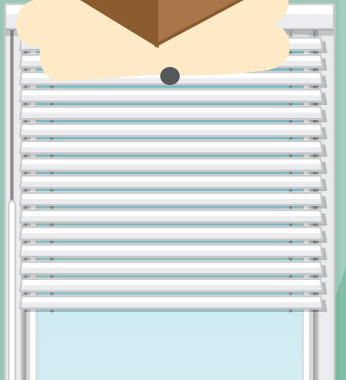
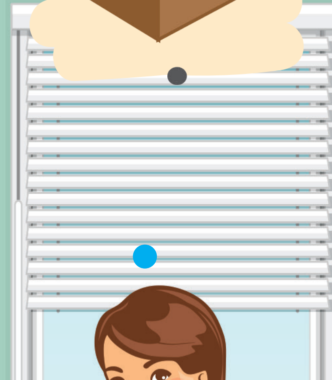
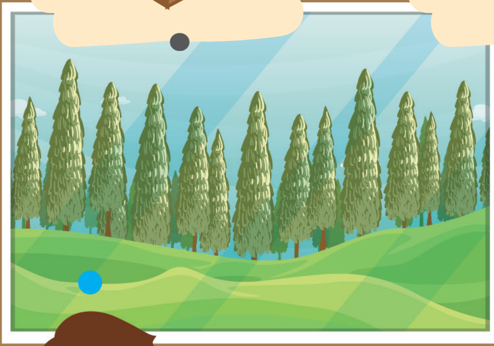
لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَصِلْ

١ ٢ ٣ ٤










الأهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَاسْتِمَاعٌ: يُحَاكِي أصْوَاتَ اللُغَةِ العَرَبِيةِ.

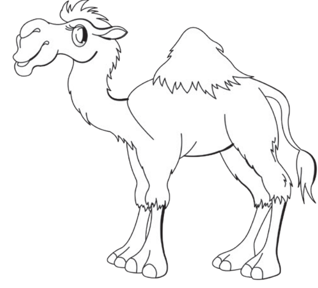
تَحَدُّثُ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.

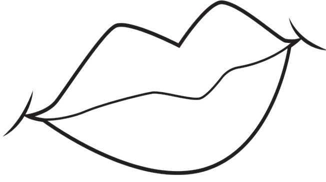
نَشاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَنْتَهي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ



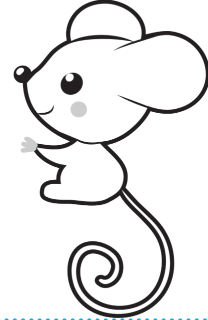


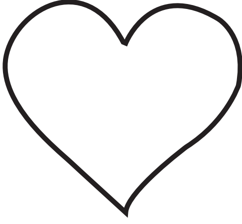




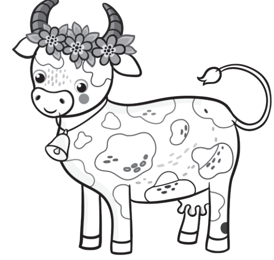


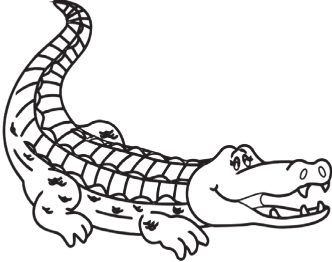




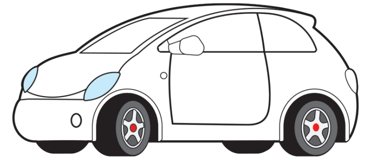


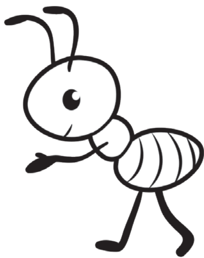














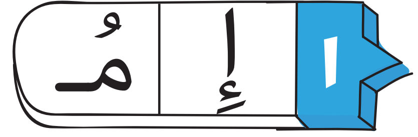


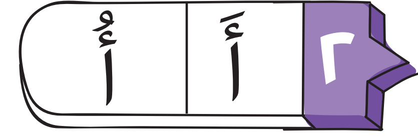
الأَهْدافُ

نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

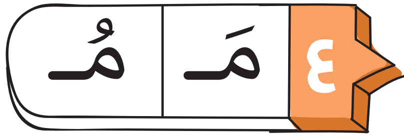
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

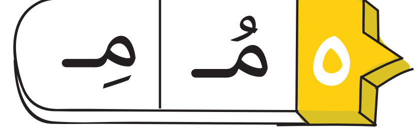
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

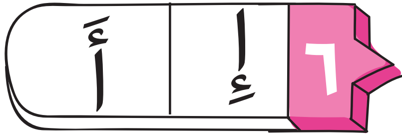




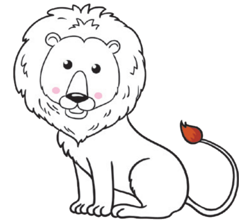
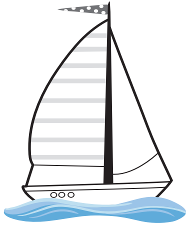


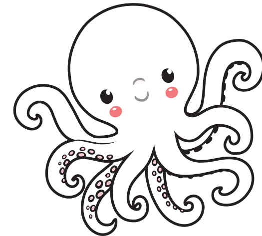
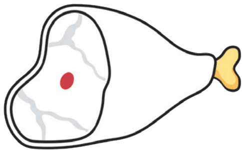


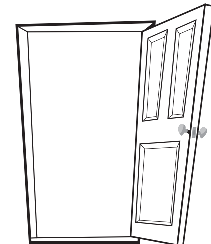
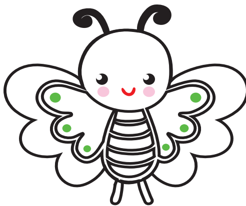




نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

١  —  — 

٢  —  — 

٣  —  — 

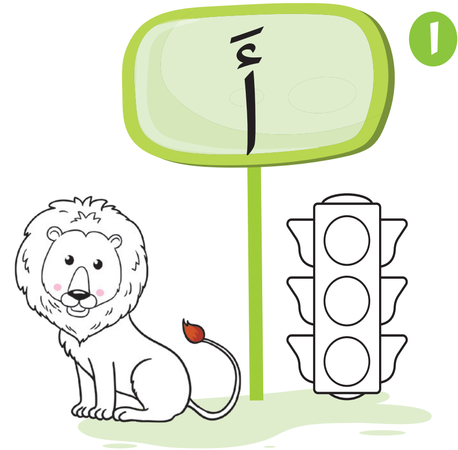
الأَهْدَافُ

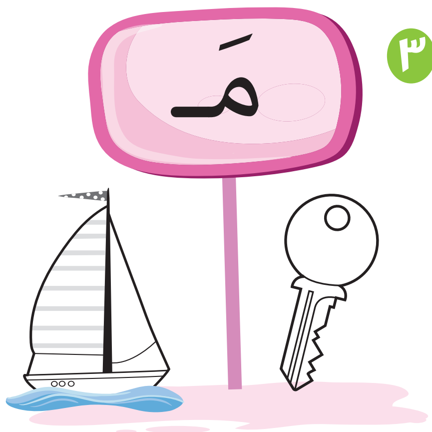
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

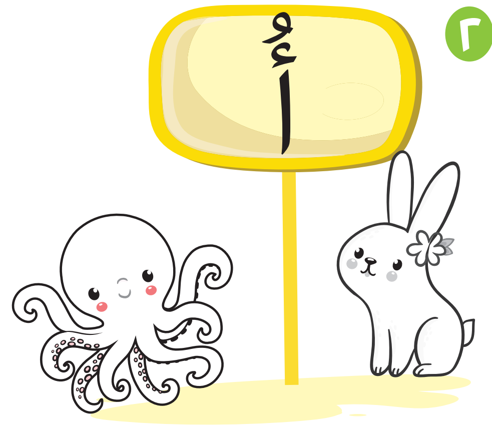
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِي: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.



نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

١


٣


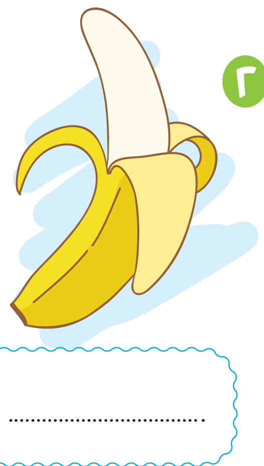
٢


٤


نَشَاط ٤ انْطِقْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

١


....

٢


....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

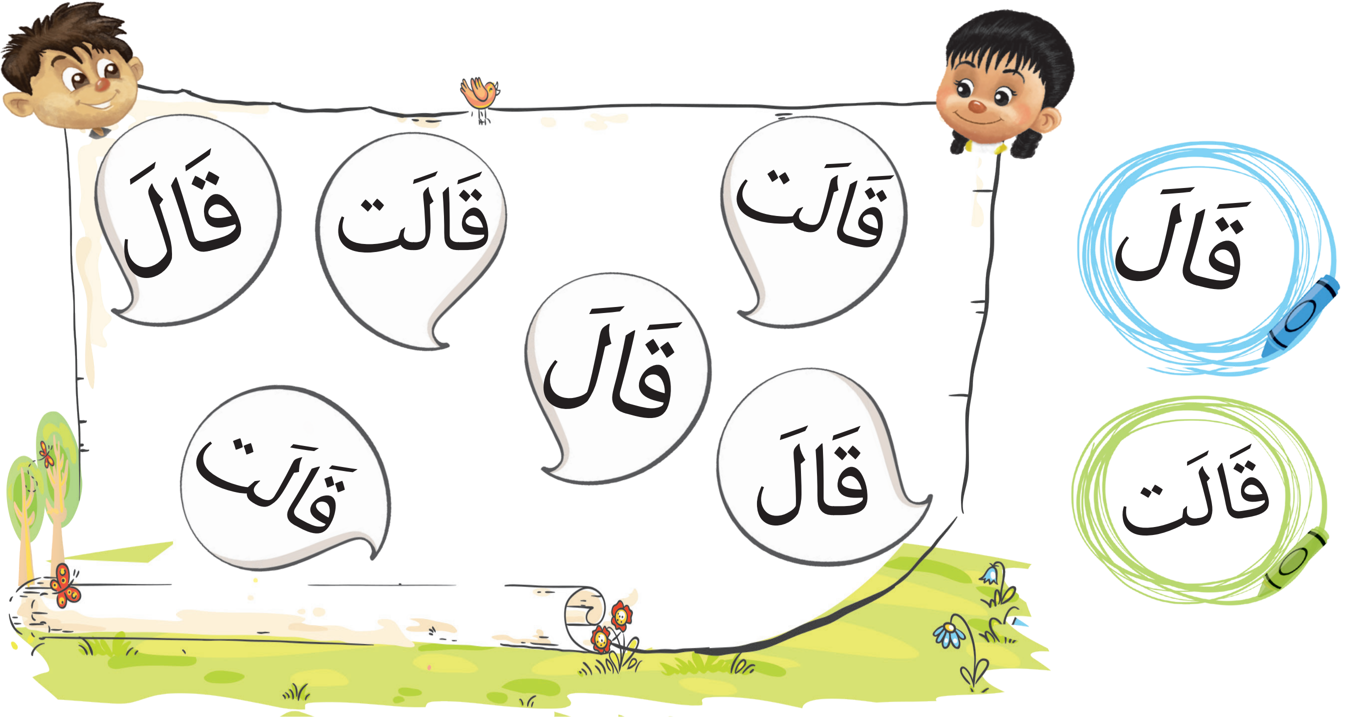
أُسْرَتِي



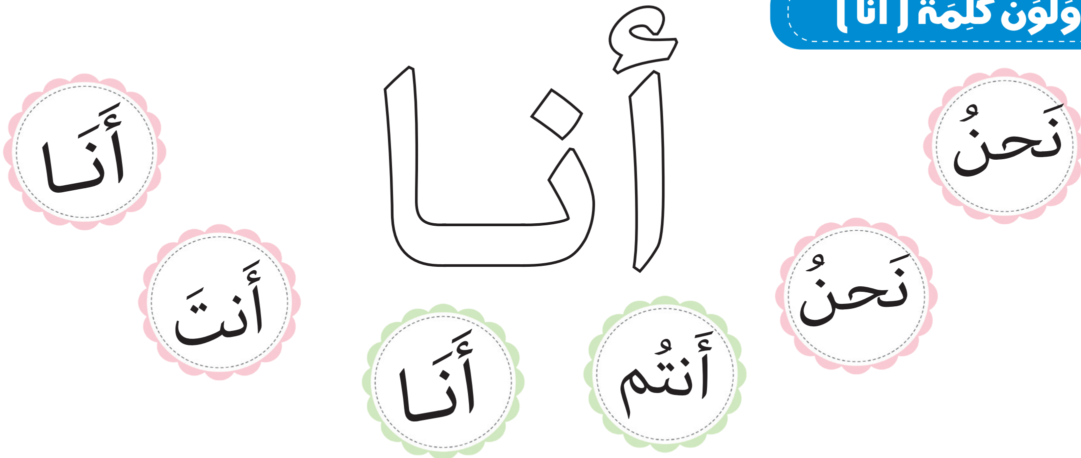
أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ
يَوْمٌ مُخْتَلِفٌ جِدًّا


اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ اقْرَأْ وَلَوِّنْ كَلِمَةَ (أَنَا)



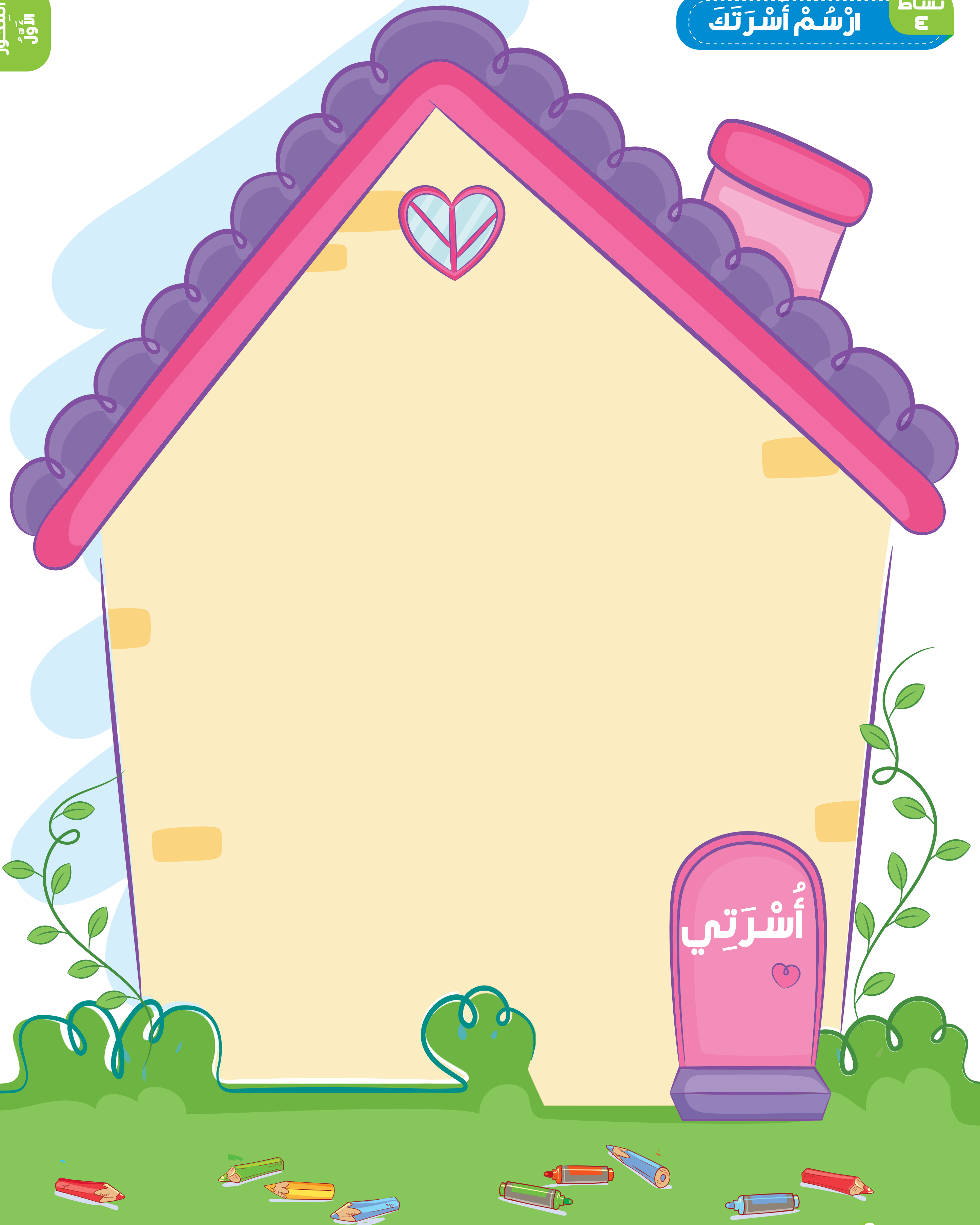
نَشَاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَنَا)



الأَهْدَافُ
الأَنْشِطَةُ ١ و ٢ و ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.

نَشَاط ٤

ارْسُمْ أُسْرَتَكَ

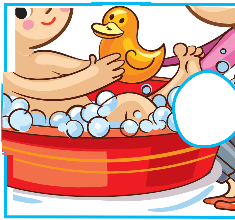


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَاتِ فِي وَصْفِ الأَشْخَاصِ.

نَشَاط ٥ طَابِقْ وَصِــلْ

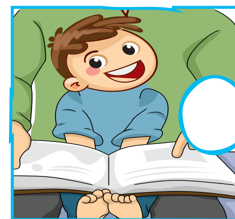
١ 

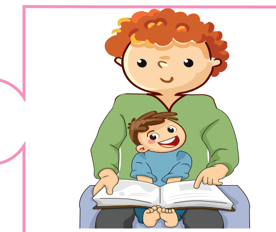


٢ 



٣ 



٤ 



نَشَاط ٦ ارْسُمْ دَوْرًا تَقُومُ بِهِ فِي أُسْرَتِكَ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.

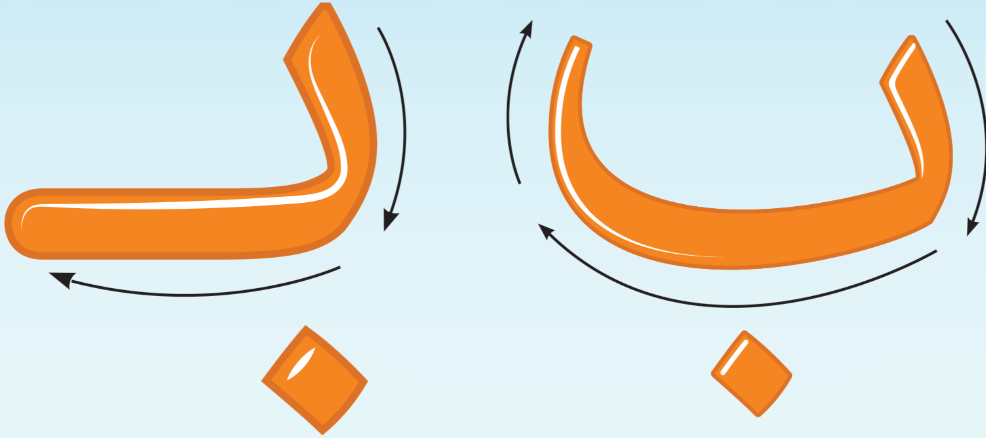
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَـرْفَ (ب)









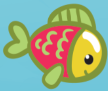






























نَشَاط١ :وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



«بَطَة - ضُفْدَع »

٢



«بِنْت - عِنَب»

٣



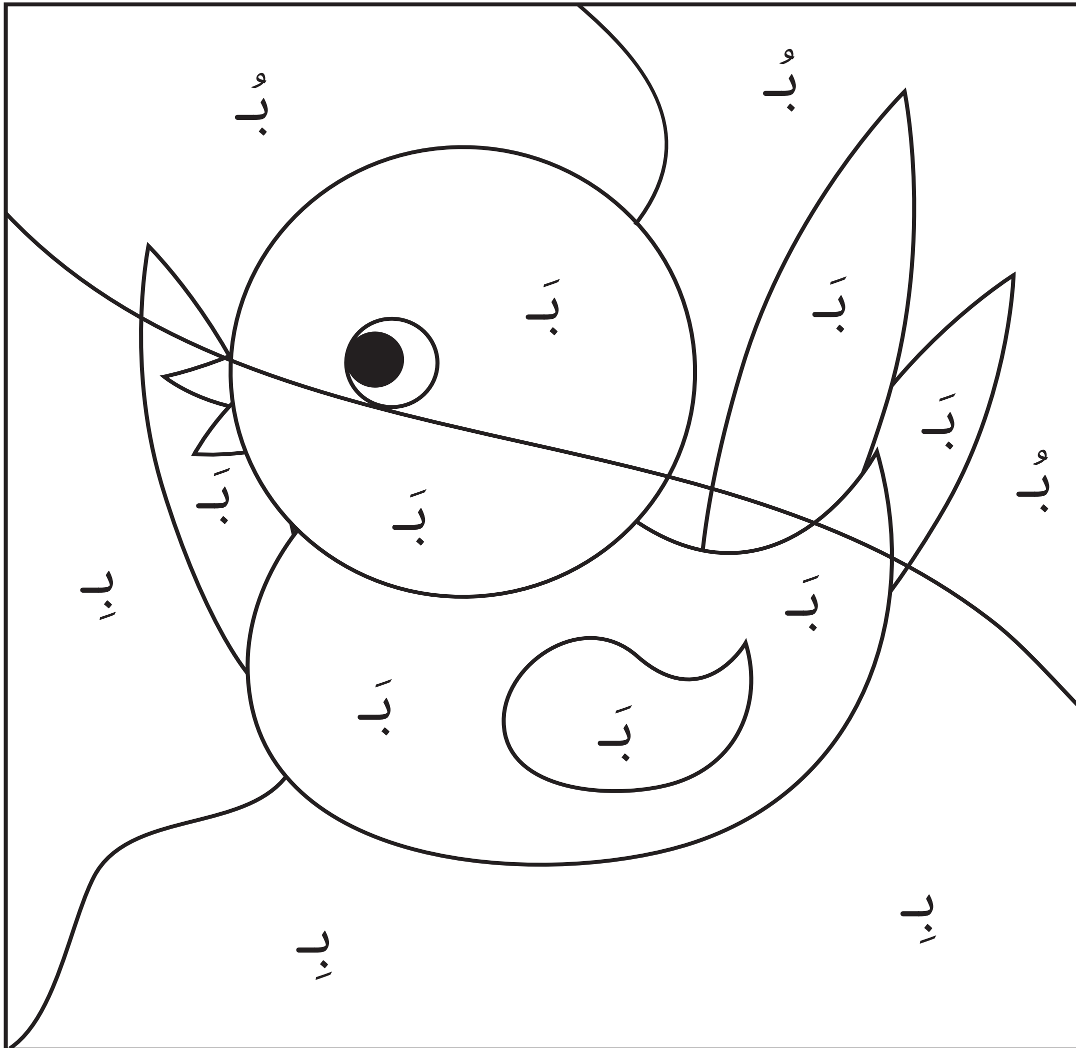
«وَلَد - بُرْتُقَال»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ







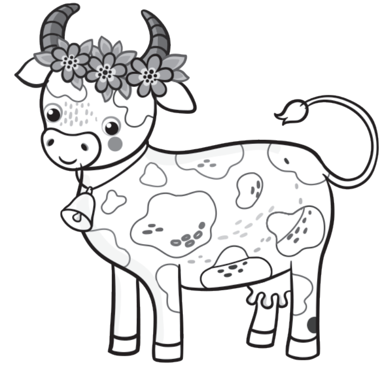


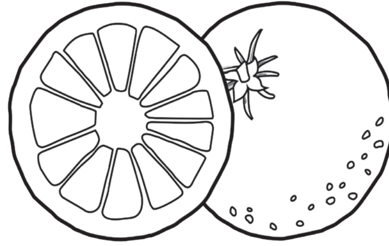
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٤ انْطِقْ وَلَوِّنْ وَصِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

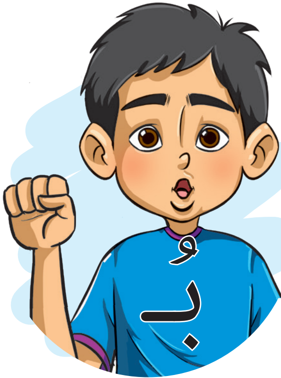
















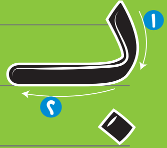


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ ويُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ





نَشَاط ٦ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب)



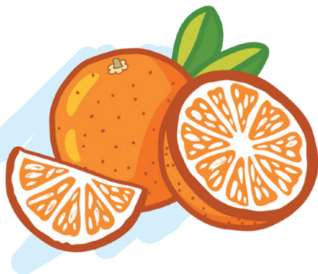
بَطَّة



لَبَن



كَلْب



بُرْتُقَال

الأَهْدَافُ

نَشَاط٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

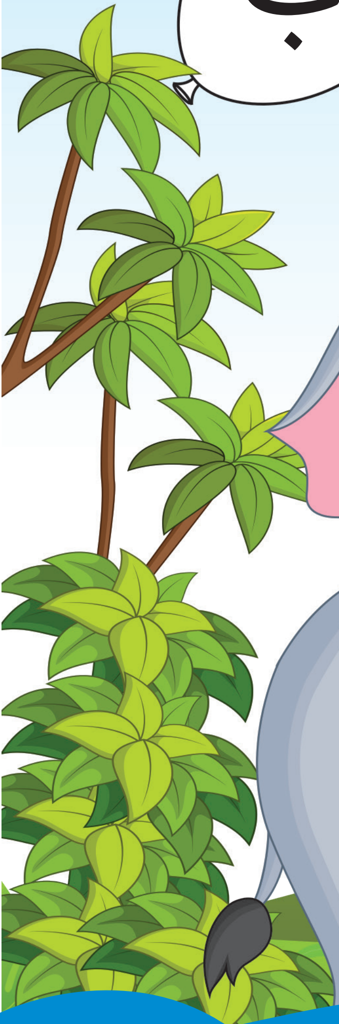
نَشَاط٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ف)





ف
ف
أ
ف
ب
م
ف
ف
بـ
ف
مـ



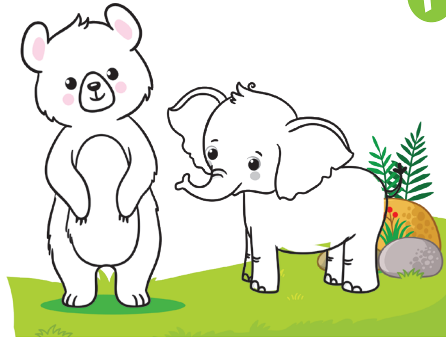


نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١

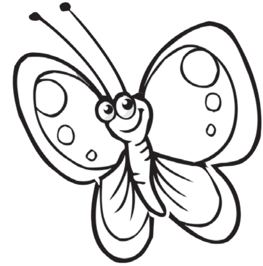
«فَرَاشَة - حَمَامَة»

٢

«فِيل - دُب»

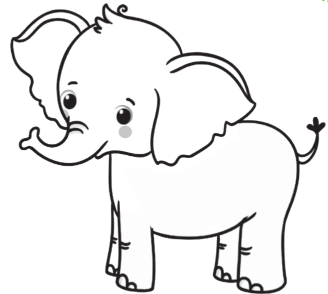
٣

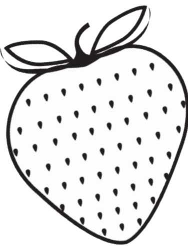
«فُرْشَاة - مَعْجُون»

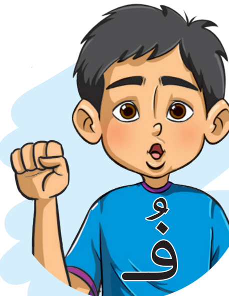
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ

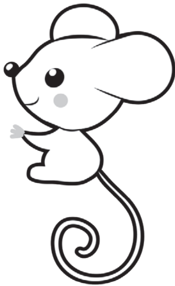




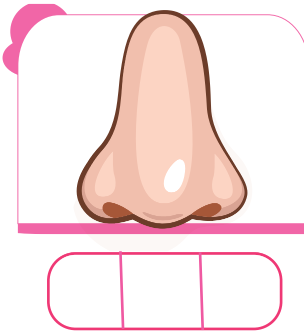


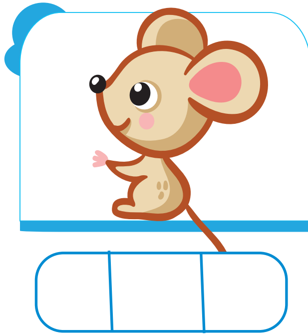
الأَهْدَافُ

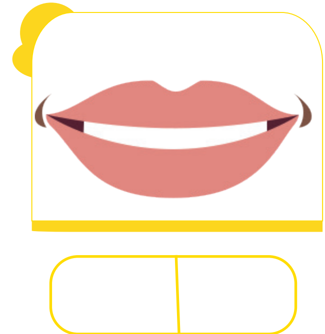
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.
نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.

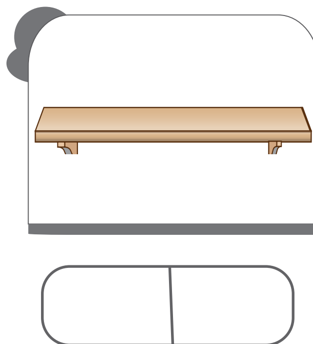
نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ف)











نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف)



فِـيـل



كَـتِـف



فَـأر



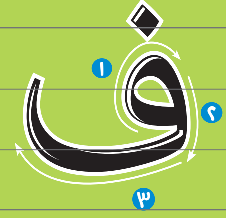
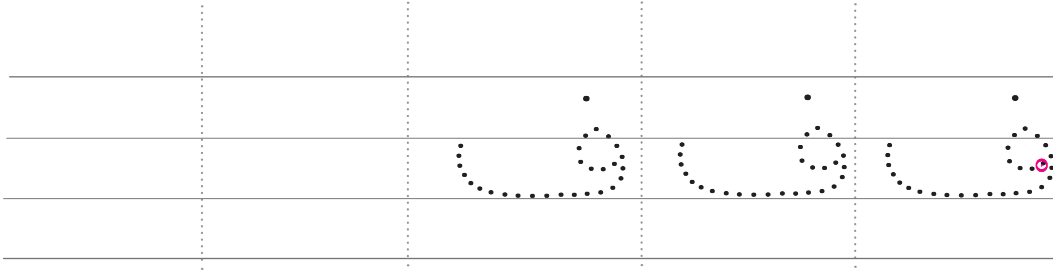
هَـاتِـف

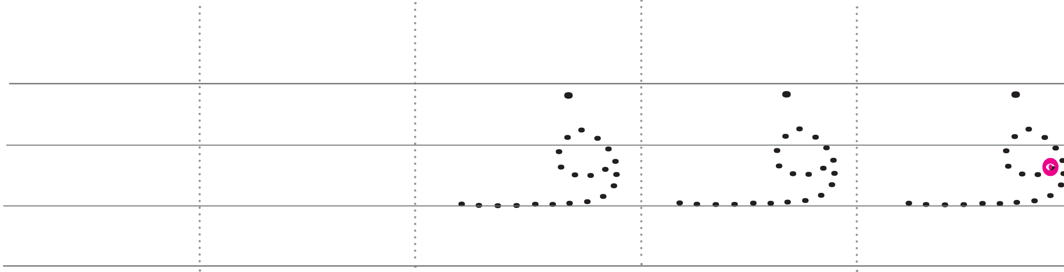
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

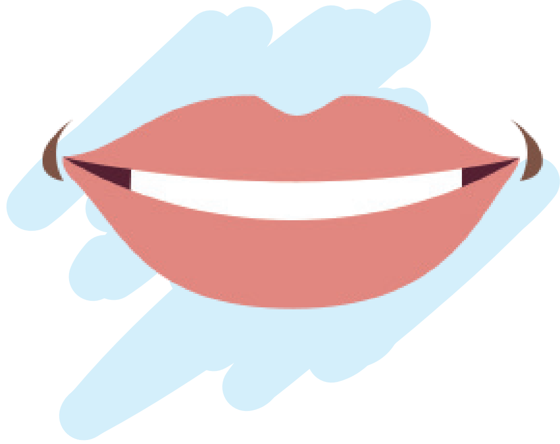
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط ٦ اكْتُبْ

نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



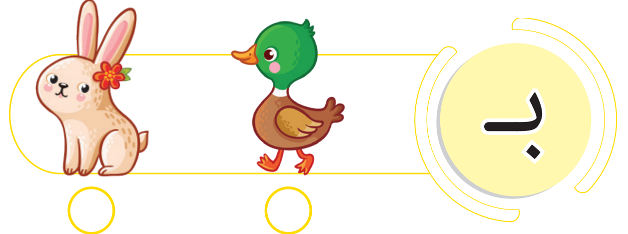
م ....

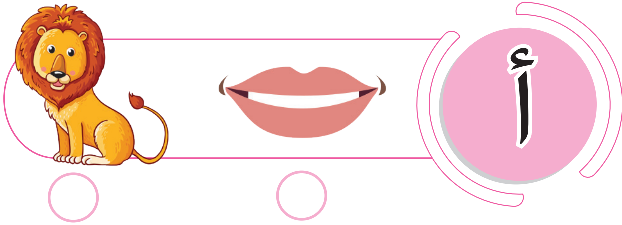
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: المهارَاتُ الأَسَاسِيَّةُ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهَاتِها الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ وَيَكْتُبُه.

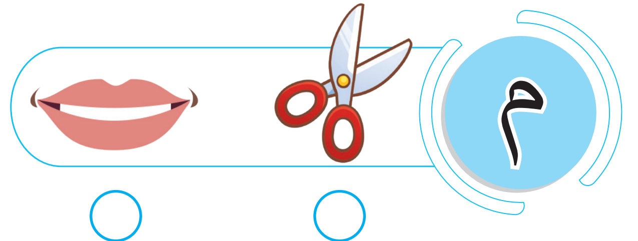
لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

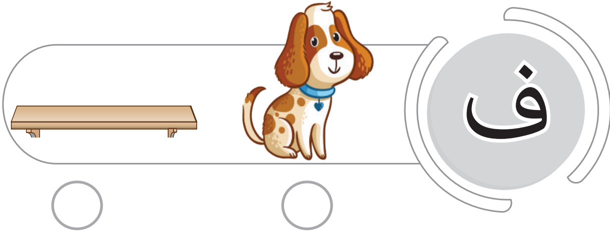
نَشَاط ١ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ





نَشَاط ٢ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ





نَشَاط ٣ كَوِّنِ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا



أُ + م

....



فَـ + م

....



أَ + ب

....

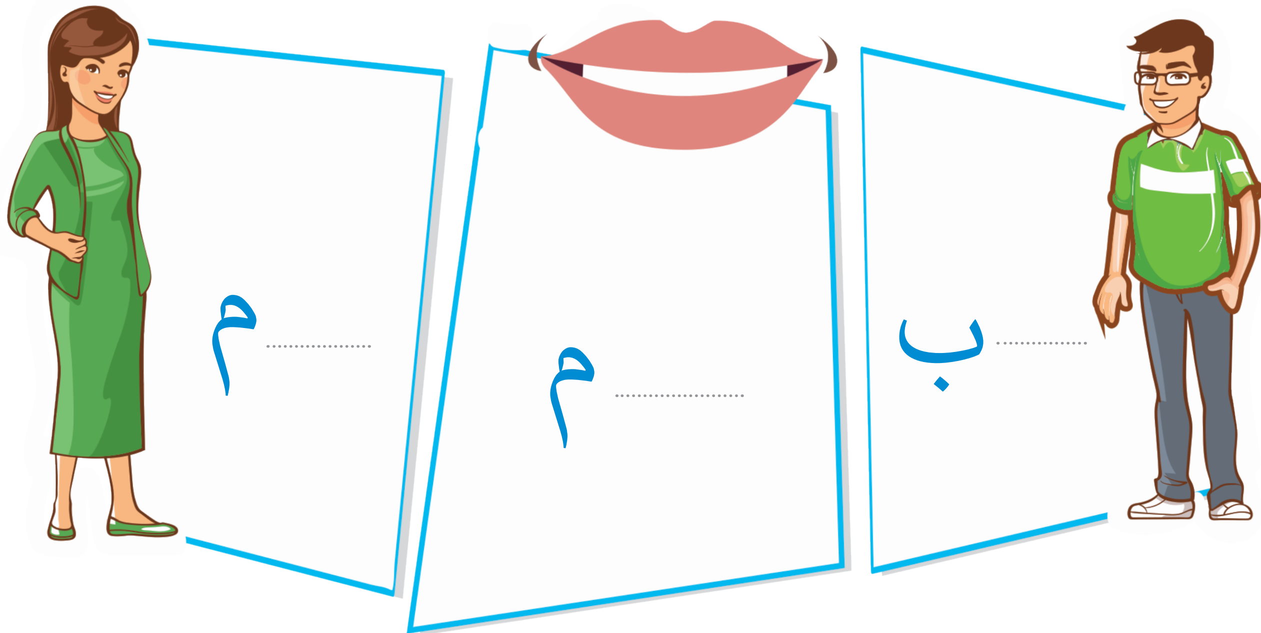
الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

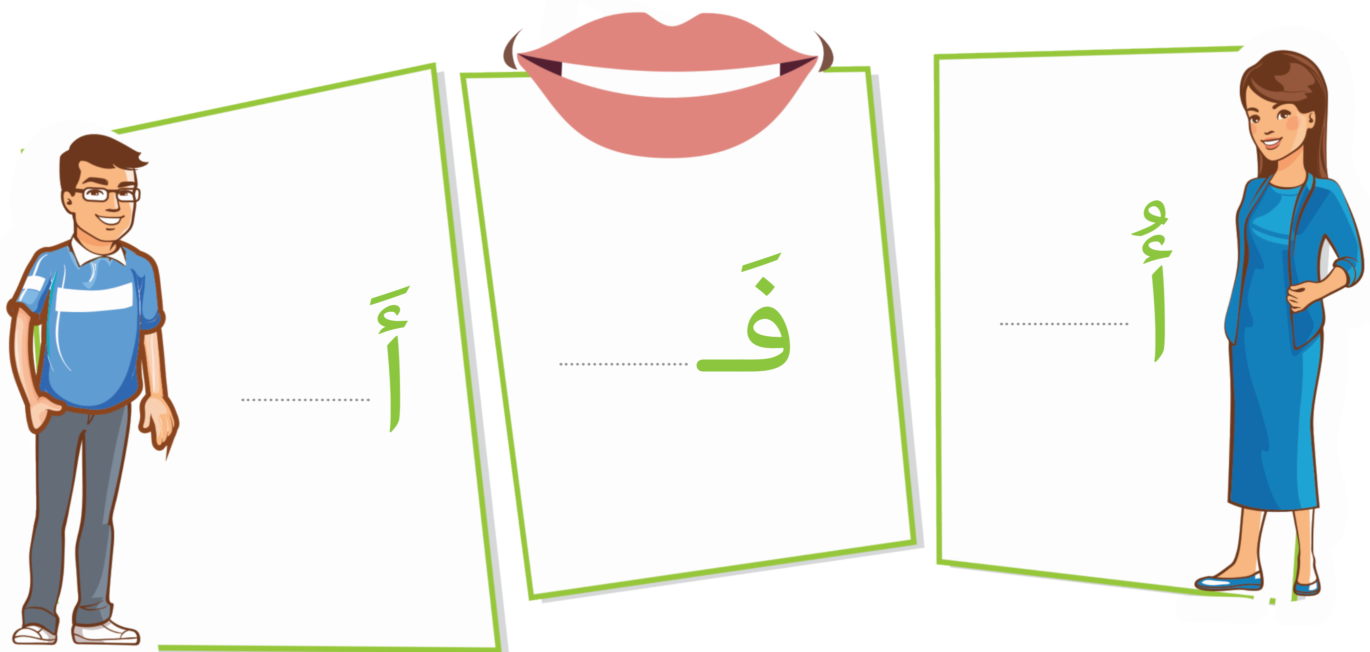
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخيرَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يُدْمِجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

نشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

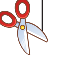


نشاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَخِيرَ



الأَهْدَافُ

نَشَاطا ٤ و٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخيرَ للكَلِمَةِ.
كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.



لاحِظْ وتَعَلَّمْ

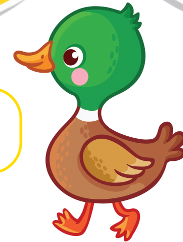
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

١	بُ	فُ
٢	فَ	فِ
٣	بَ	فَ
٤	فَ	فَ
٥	بُ	بِ
٦	بَ	بِ

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً في مَوْضِعِ الحَرْفِ في الكَلِمَةِ

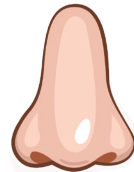




١ 

٢ 

٣ 

٤ 

الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

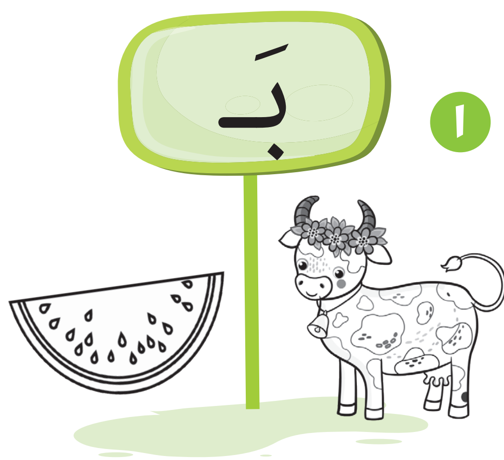
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.



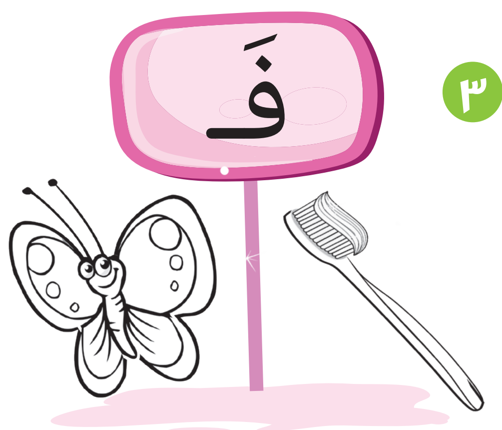
نَشَاط ٣

اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

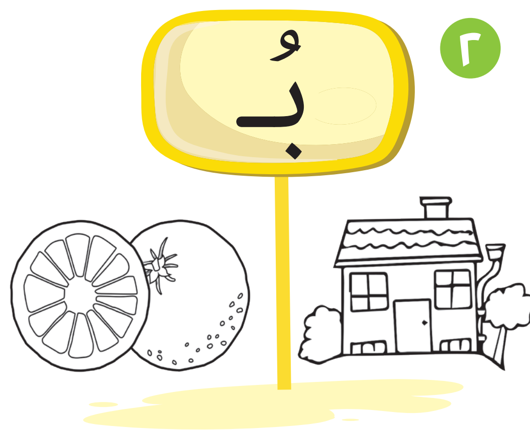
١ بَـ



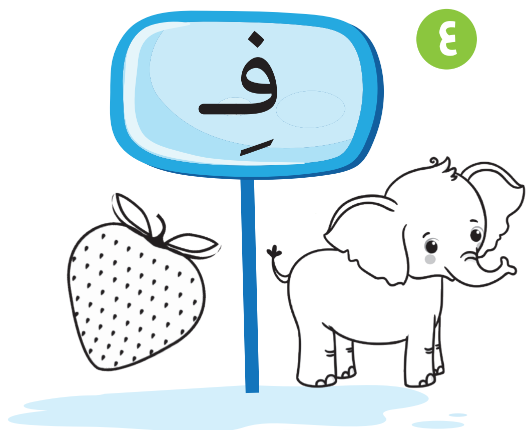
٣ فَـ



٢ بُـ



٤ فِـ



نَشَاط ٤

انطق واكْتُبِ الحرف الأَوَّلَ

١



....

٢



....

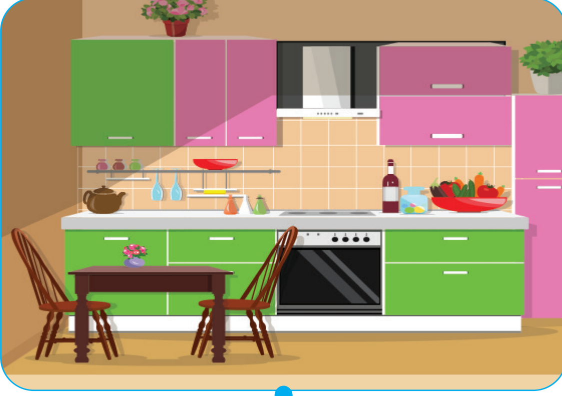
الأَهْدَافُ

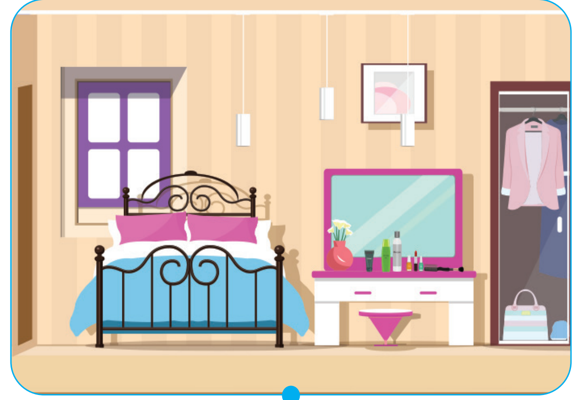
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُحَدِّدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ ويكتبه.

الْعَبْ وَامْرَحْ



نَشَاط اسْتَمِعْ وَصِلْ







 «أَخِي نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ».



 «أُمِي تَقرَأُ فِي غُرفَةِ المَعِيشَةِ».

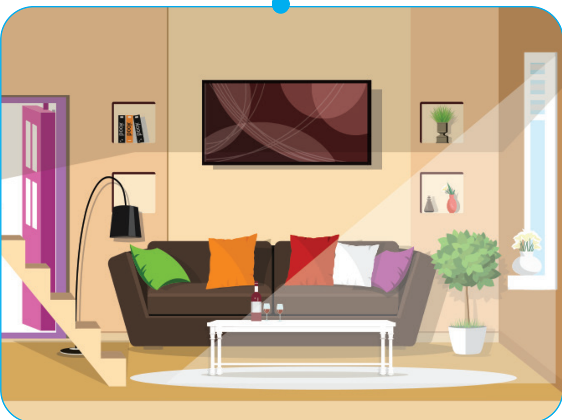


 «أُختِي تَأكُلُ فِي المَطبَخِ».



 «أَبِي يَجلِسُ فِي غُرفَةِ المَكتَبِ».





الأَهْدَاف

نَشَاط: اسْتِمَاعٌ وتَحَدُّثٌ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.

المِحْوَرُ الثَّانِي

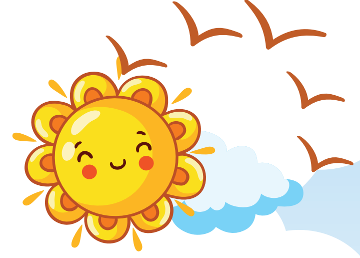
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ







المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ

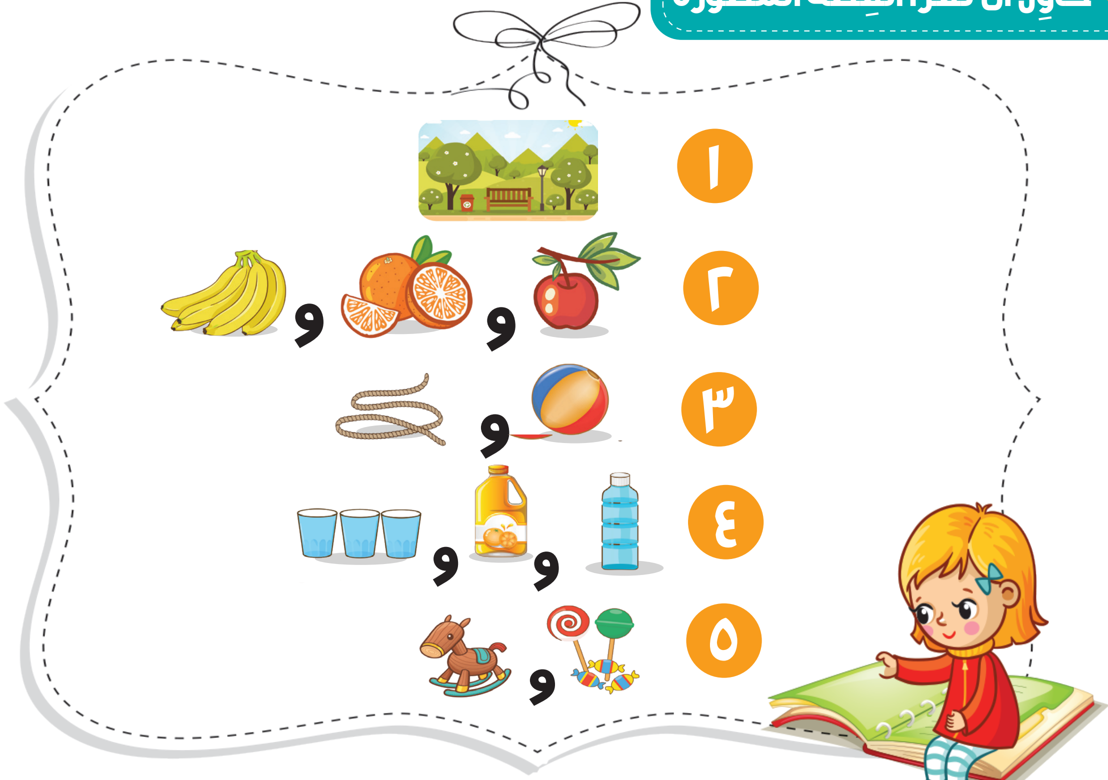


أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ
النَّظَّارَةُ الصَّفْرَاءُ



اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشاط ١ حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ



نَشاط ٢ لَوِّنْ



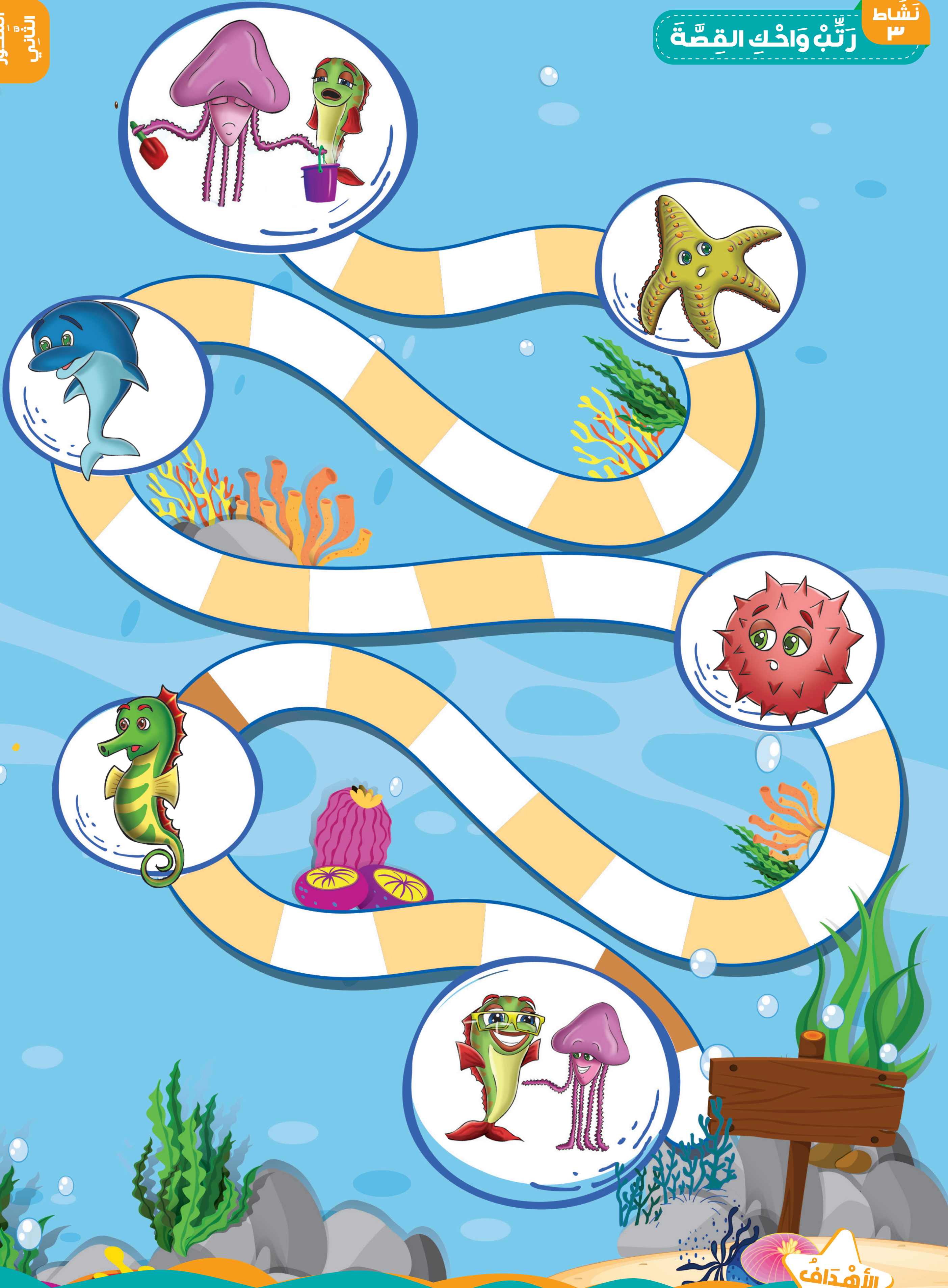


الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَتعرف الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتكَرِّرَةَ.

نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّفَاصِيلَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ لِوَصْفِ شَخْصِيَّاتِها.

نَشَاط ٣ رَتِّبْ واحْكِ القِصَّةَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الشَّخصِيّاتِ، والأَحْداثَ الرَّئيسَةَ في القِصَّةِ.

نَشَاط ٤
فَكِّرْ وارْسُمْ



نَشَاط ٥
ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى تَصَرُّفِ الأَصْدِقَاءِ الصَّحِيحِ







الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِه.
كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ.

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ن)







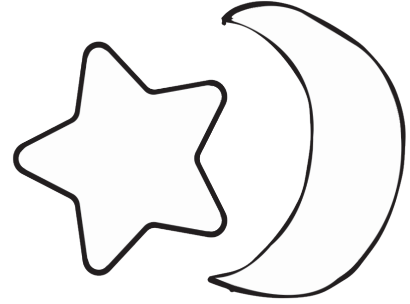




نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

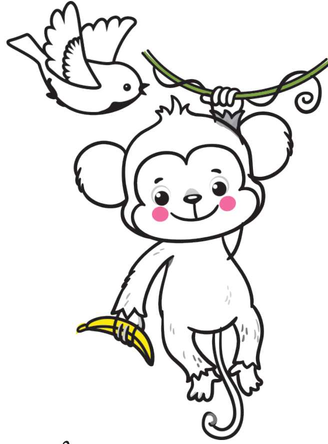
نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



«هِلَال - نَجْمَة»

٢



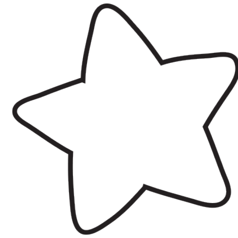
«نِسْنَاس - عُصْفُور»

٣



«نُقُود - مِحْفَظَة»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ





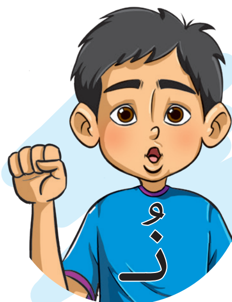


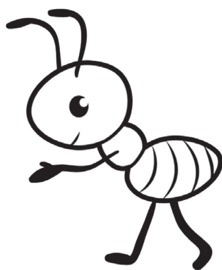












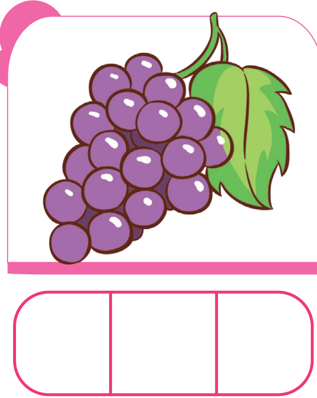
الأَهْدَاف

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

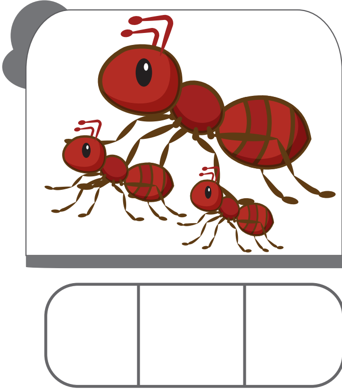
نَشَاط٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ن)

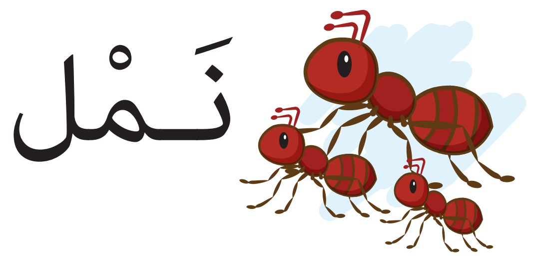








نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن)







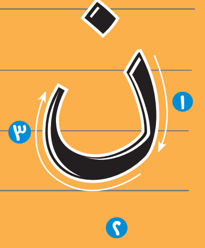


الأَهْدَاف

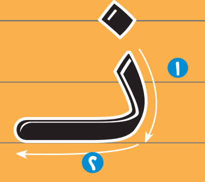
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط ٦ اكْتُبْ



ن ن ن



ـن ـن ـن

نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



بُـ ....

الأَهْدَافُ

نَشَاط٦ :كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط٧ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخِيرَ للكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَـرْفَ (ل)



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

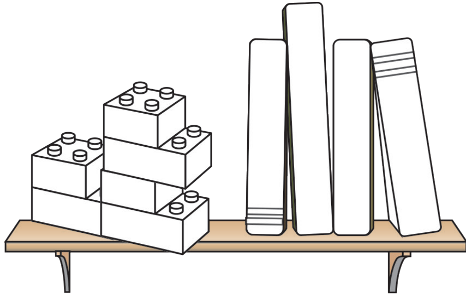




١ «قِطَة - لَبَن»

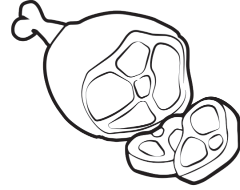


٢ «تُفَّاح - لِفْت»

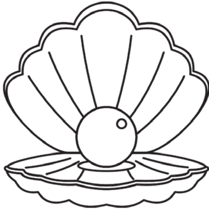


٣ «كُتُب - لُعْبَة»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ



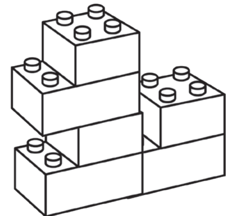


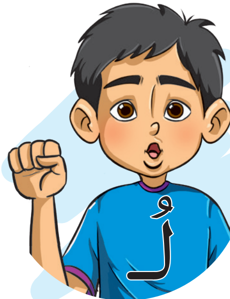














الأَهْدَافُ

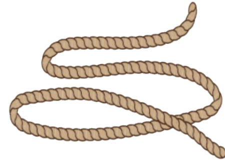
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.

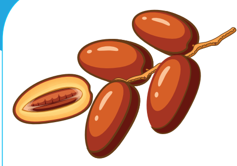
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ل)

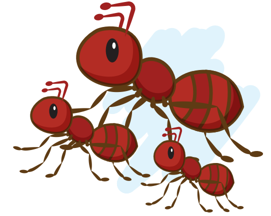




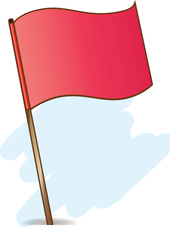




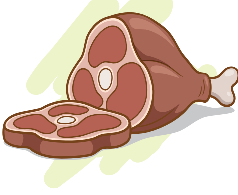
نَشاط ٥ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل)



نَـمْـل

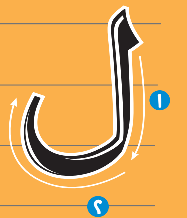


عَـلَـم

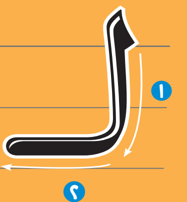


لَـحْـم

نَشاط ٦ اكْتُبْ



ل ل ل



ـل ـل ـل

الأَهْدافُ

نَشاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشاط٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَة.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



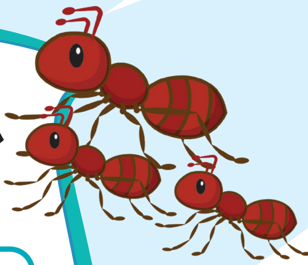
ل فُـ

....



لَـ ن بَـ

....



ل مْـ نَـ

....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

فُـ ....

نَمْـ ....

..............................بَـن





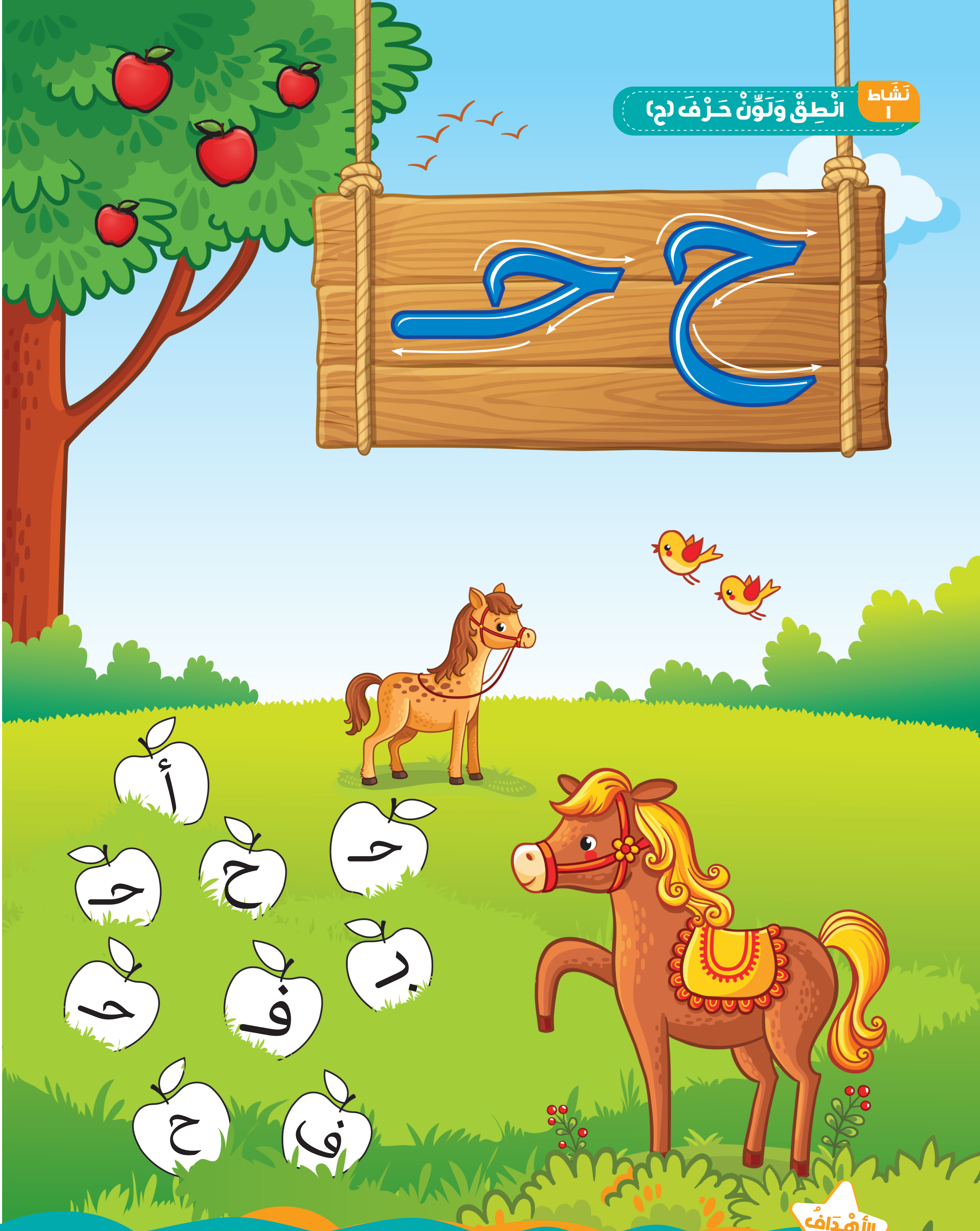


الأَهْدَافُ

نَشَاط٧ : دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

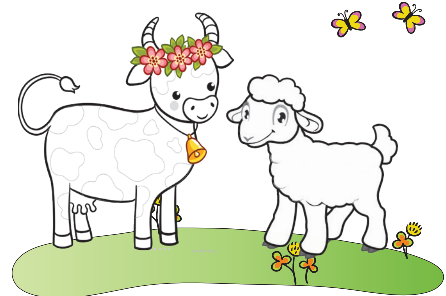
نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ح)



الأَهْدَافُ

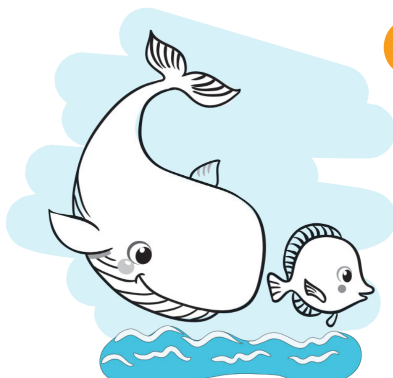
نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

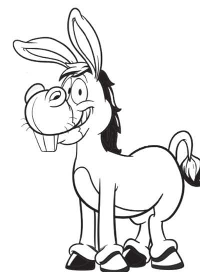
١

«حمَل - بقَرَة»

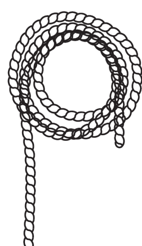
٢

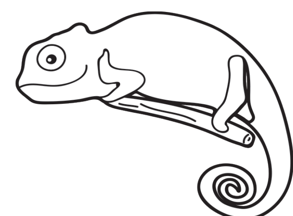
«حِرْبَاء - شَجَرَة»

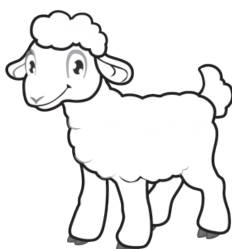
٣

«سَمَكَة - حُوْت»

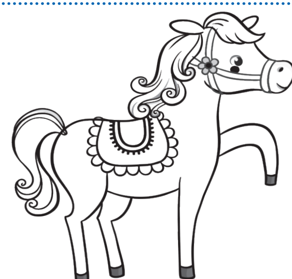
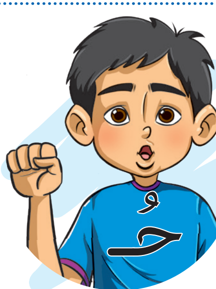
نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ

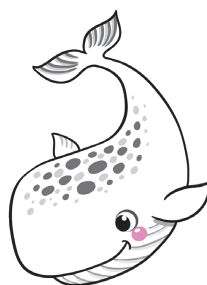






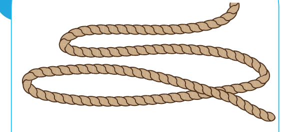
الأَهْدَاف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

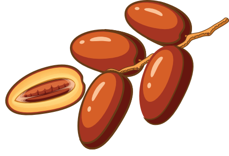
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ح)





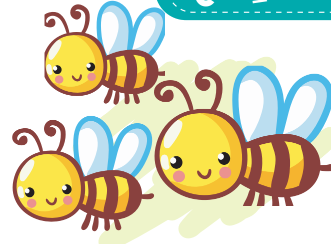




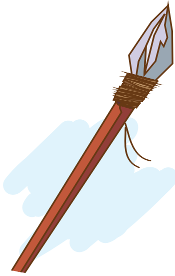
نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح)



حَمَل



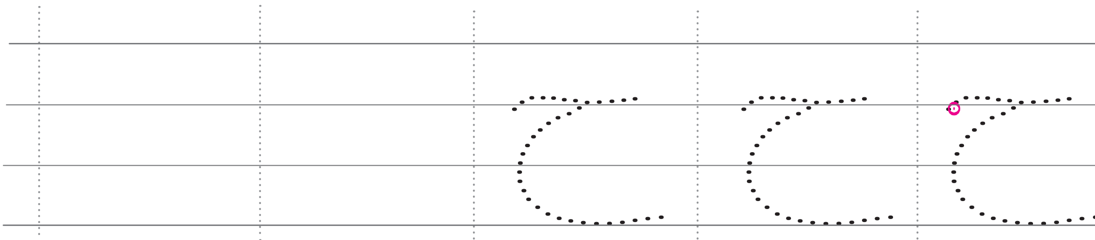
نَحْل



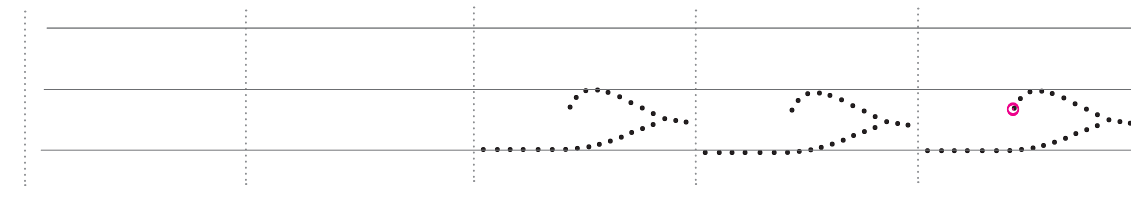
رُمْح

نشاط ٦ اكْتُبْ





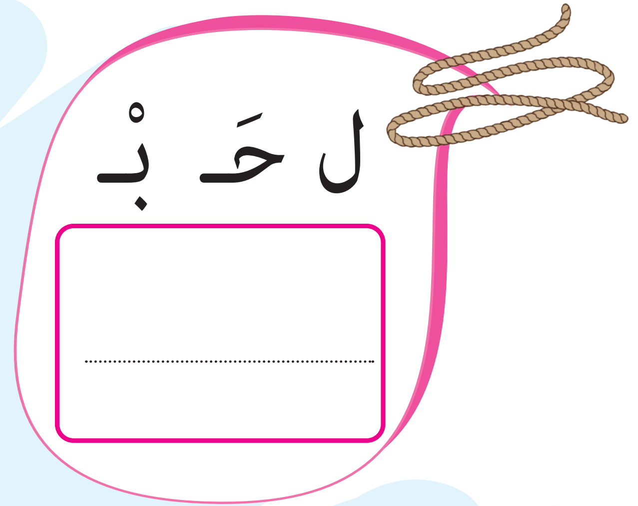


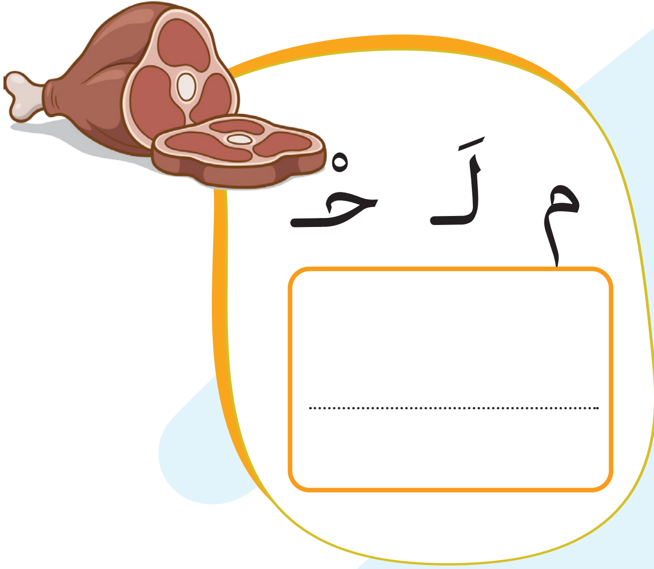


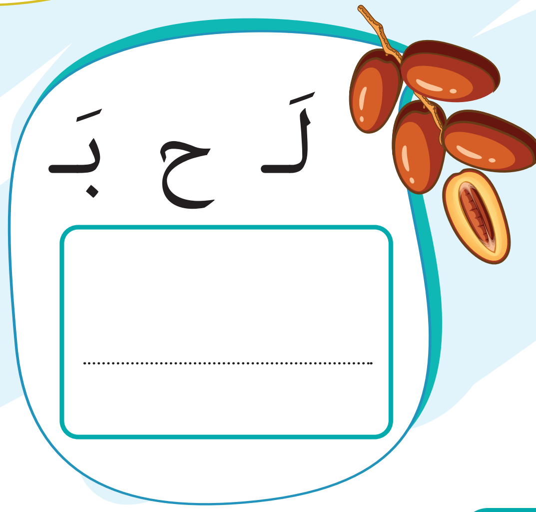
الأَهْدافُ

نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشاط ٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشاط ٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً

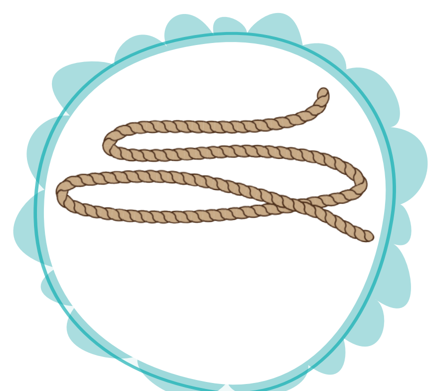






نَشَاط ٨ اكتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

بْـلـ........   نَـ .... ل   ....مَـل









نَشَاط ٧: دَمْجُ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.



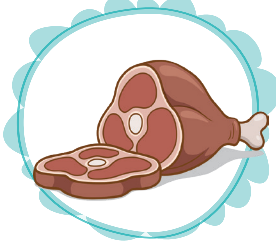
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

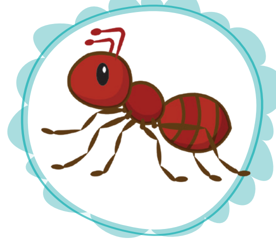
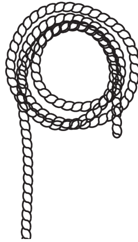


١	نُـ	ـحِـ
٢	لَـ	ـنِـ
٣	حَـ	ـحُـ
٤	نَـ	ـنِـ

نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

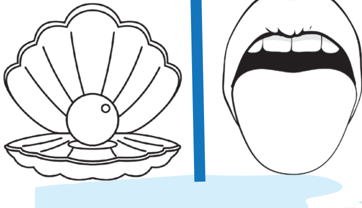
١ نَـ



٢ حُـ



٣ لِـ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحدد العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

نَشَاط ٢و٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.



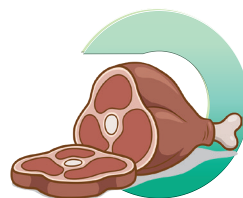
نَشَاط ٤ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ







نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ



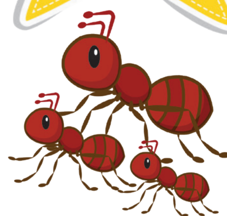






نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ













الأَهْدَاف

نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ عَدَدَ أَحْرُفِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مَكَانَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

أَنَا أُحِبُّ

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ:





١

أَنَا أُحِبُّ 🍎.

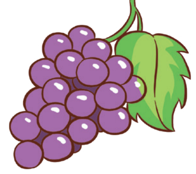


٢

أَنَا أُحِبُّ 🍊.



٣

أَنَا أُحِبُّ  .



٤

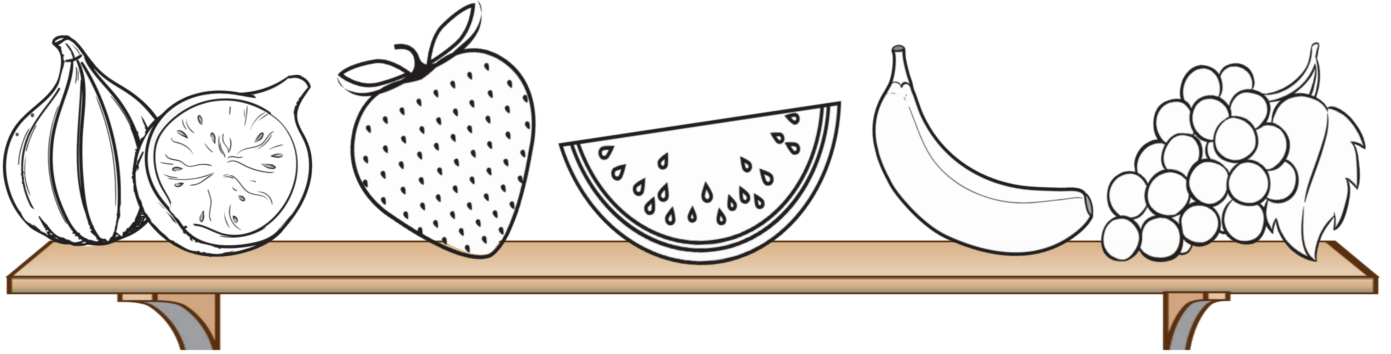
أَنَا أُحِبُّ  .



أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُوَجَّهَةِ
أَنَا أُحِب

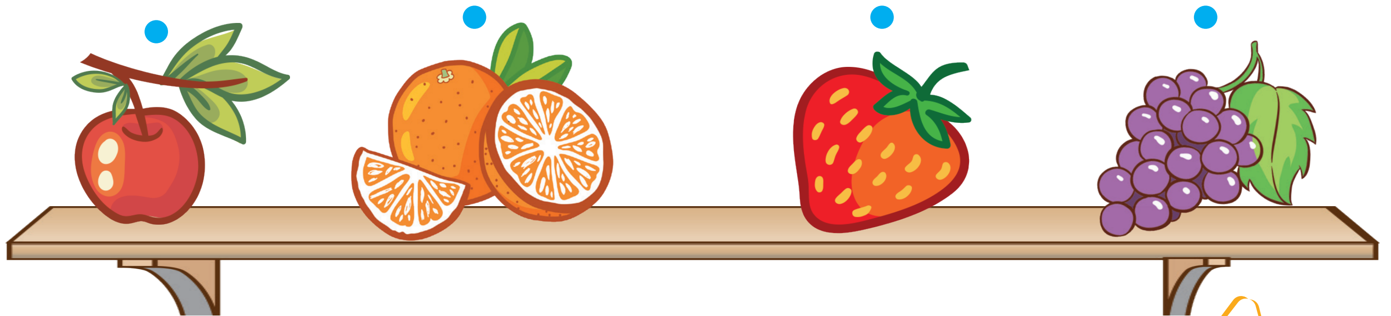
اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١ لَوِّنِ الفَاكِهَةَ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالقِصَّةِ



نشاط ٢ صِلِ الشَّخْصِيَّةَ بِالفَاكِهَةِ الَّتِي تُحِبُّها





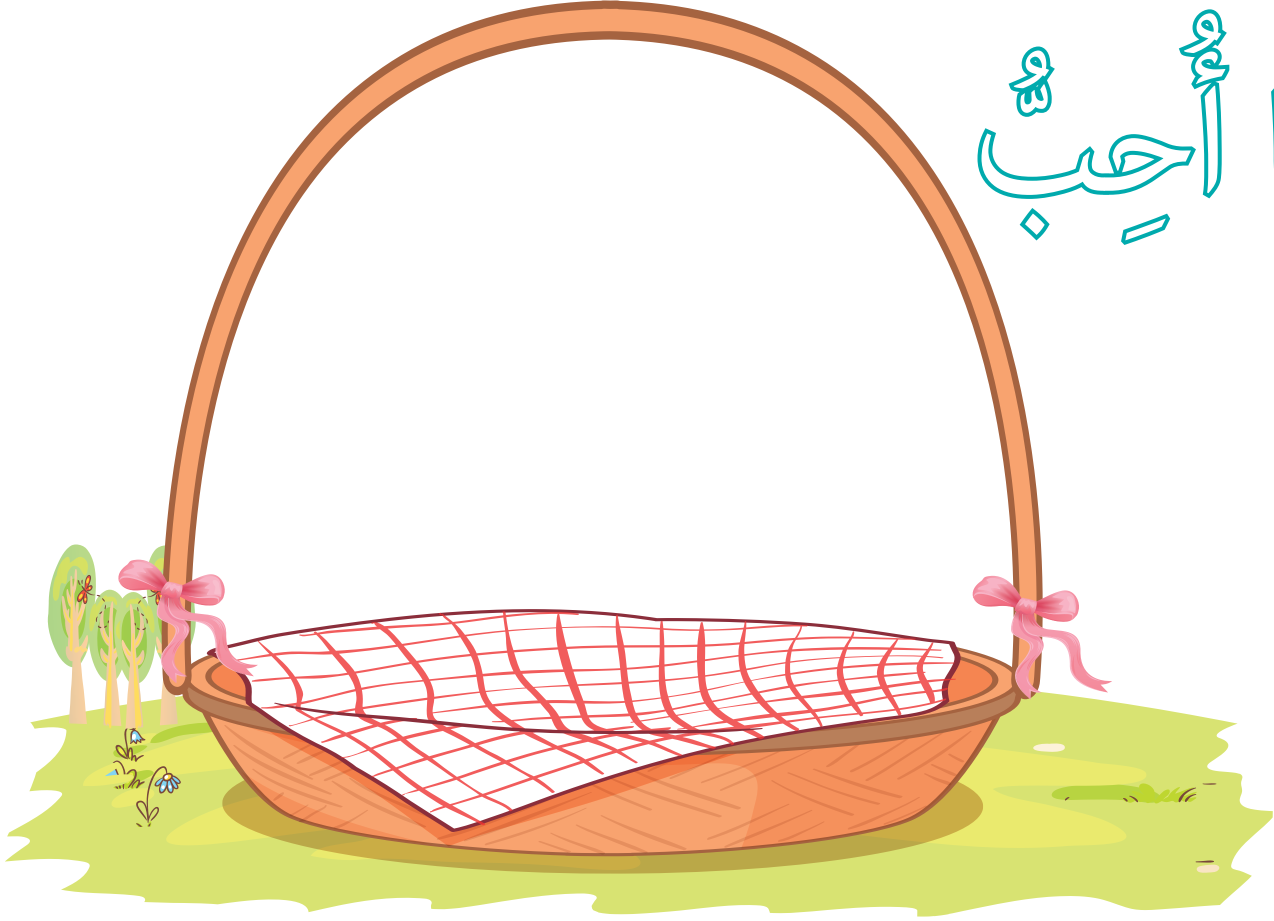
الأَهْدَاف

نَشَاط١: قِرَاءَةٌ: يَفْهَمُ مَعْنَى النَّصِّ.

نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.

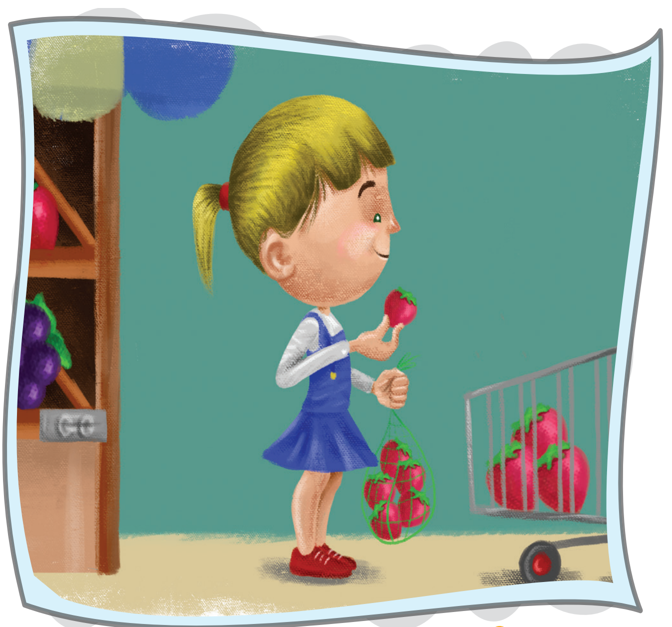
نشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمِ الفَاكِهَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا

أَنَا أُحِبُّ



نشاط ٤ أَوْجِدِ الاخْتِلافَاتِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ

١



٢

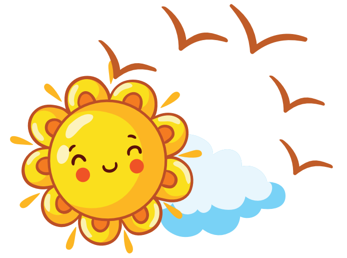
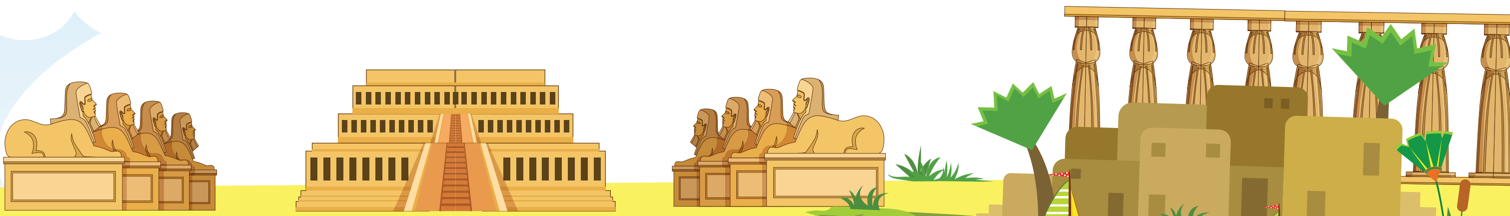


الأَهْدَاف

نَشَاط ٣: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً بَسِيطَةً. يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ.
اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَمَاكِنَ وَالأَشْيَاءَ وَالأَحْدَاثَ بِالتَّفْصِيلِ.

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الْكَبِيرْ











أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ
أَنَا مُخْتَلِفُ

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحروفها

١ فِي — أ | يـ | ضـ | ـا

٢ لِمَاذَا — يـ | ـا

٣ يَا — لـ | ـمـ | ـا | ذ | ا

٤ أَيْضًا — فـ | ـي

نَشَاط ٢ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

يـ.....

لـ.....اذا

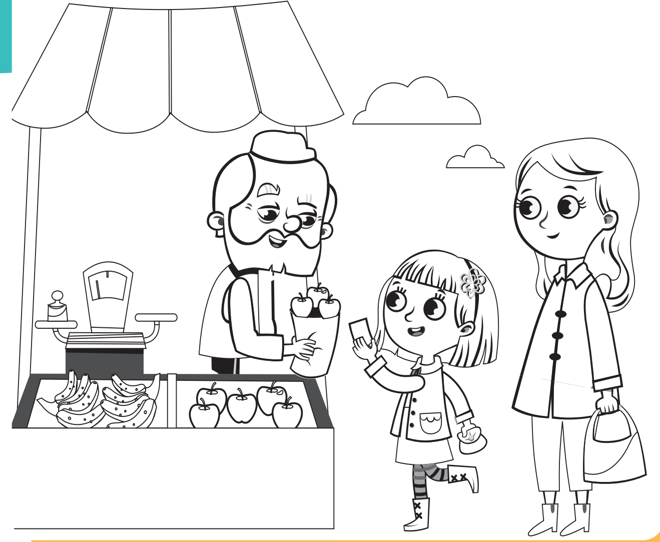
....يضا

....ـي

نَشَاط ٣ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَةِ

السُّيَّاحُ





نَشَاط ٤ لَوِّنِ البَالُونَاتِ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ عَرَبِيَّةٌ

Спасибі

شُكْرًا

Thank you

고마워.

Merci

مَرْحَبًا بِكُم

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: فَهْمُ المَقْروءِ: يُفَسِّرُ الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِها فِي النَّصِّ.

نَشَاط ٤: النُّصُوصُ الْمَكْتُوبَةُ: يَتَعَرَّفُ الخَصَائِصَ الْمُمَيِّزَةَ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

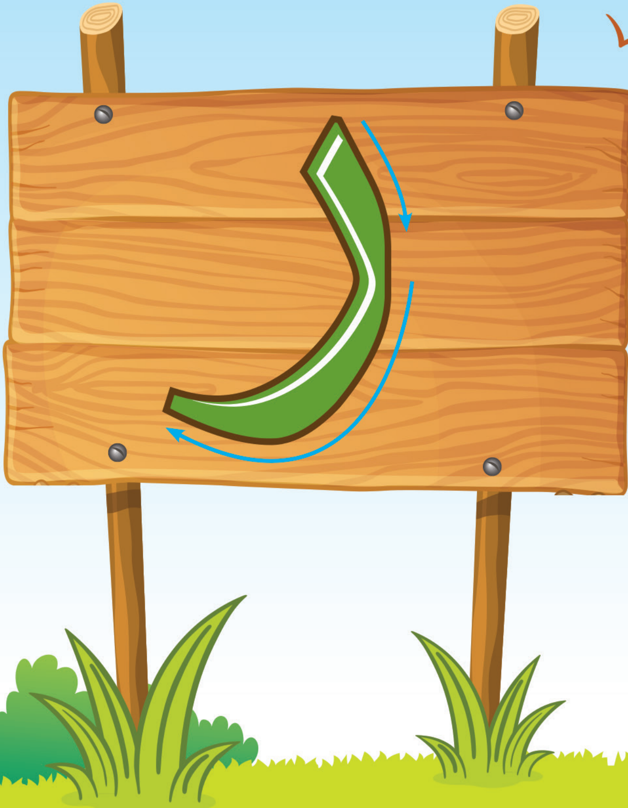


الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُدْرِكُ الاخْتِلافَ وَالتَّنَوُّعَ بَيْنَ سُكَّانِ العَالَمِ.



نَشَاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ر)





















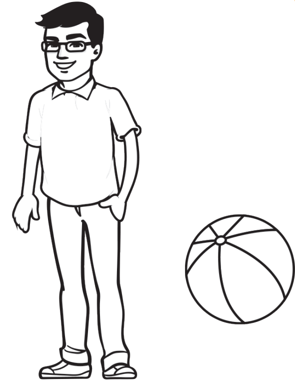


الأَهْدَافُ

نَشَاط١:وَعْيٌ بَصرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



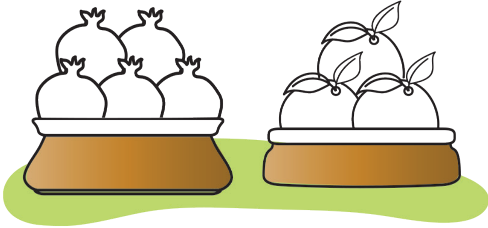
« كُرَة - رَجُـل »

٢



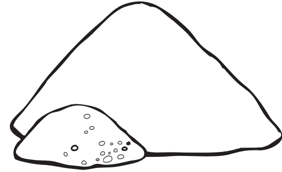
«وَرَقَة - رِيشَة»

٣

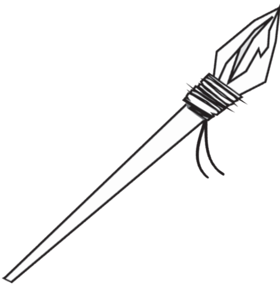


«بُرْتُقَال - رُمَّان»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ



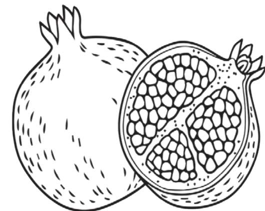


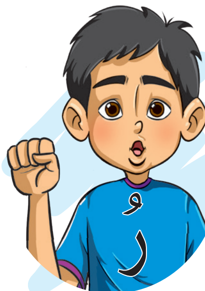


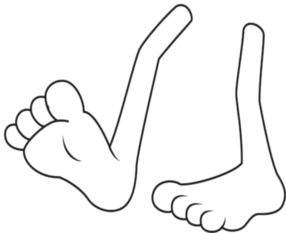












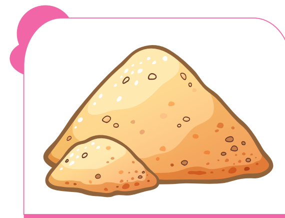
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢ : وَعْيٌ صَوْتِيٌّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

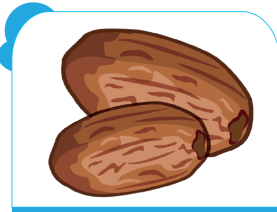
نَشَاط ٣ : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ : يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ر)

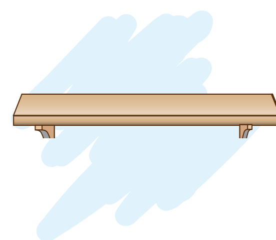




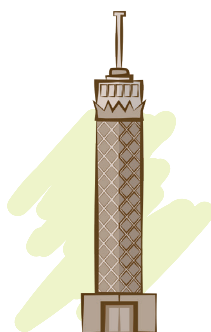




نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر)



رَف



بُـرْج



بَـحْـر

نَشَاط ٦ اكْتُبْ



ر ر ر

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: قراءة: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَة.

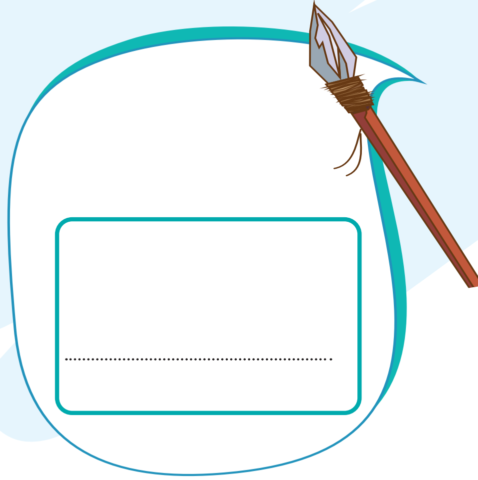
نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



حْ رِ بَـ



مْـ ل رَ

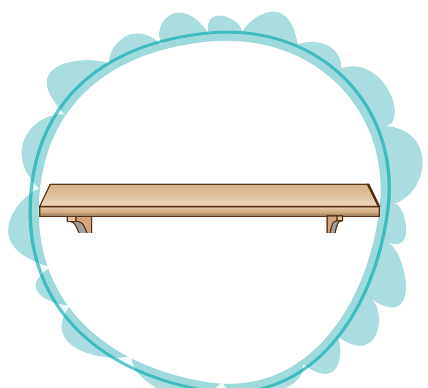


نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

ف .... مْـل .... بَـحْـ







الأَهْدَافُ

نَشَاط٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ حروفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

نَشَاط٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ت)



ت ح ن تـ ر تـ ت

ـتـ ت

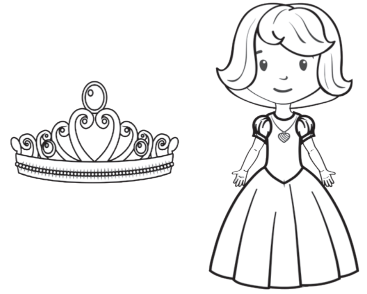
ت

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



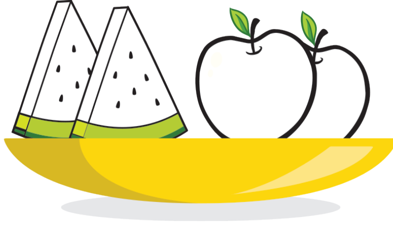
«فُسْتَان - تَاج»

٢



«ضُفْدَع - تِمْسَاح»

٣



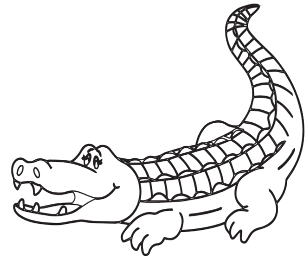
«تُفَّاح - بِطِّيخ»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ





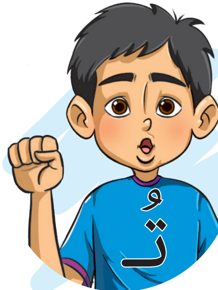


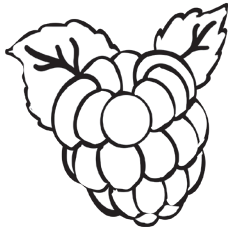










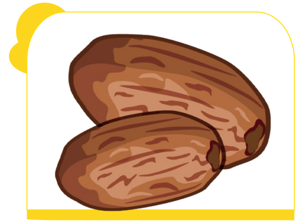


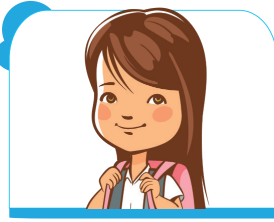
الأَهْدَاف

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

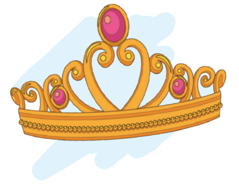
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

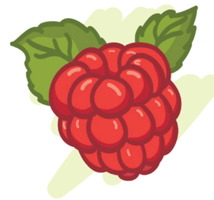
نشاط ٤ اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ت)





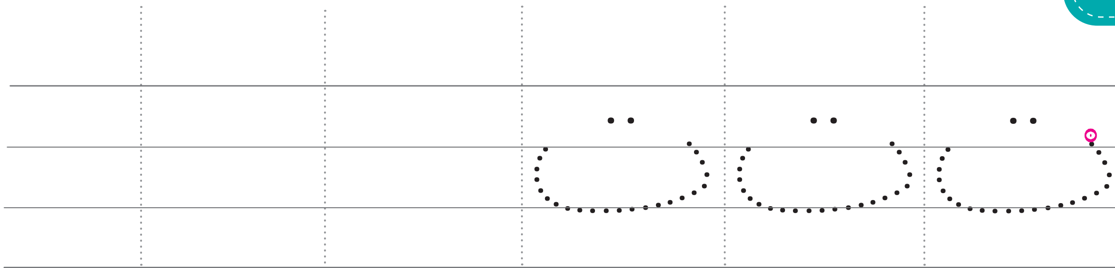
نشاط ٥ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت)

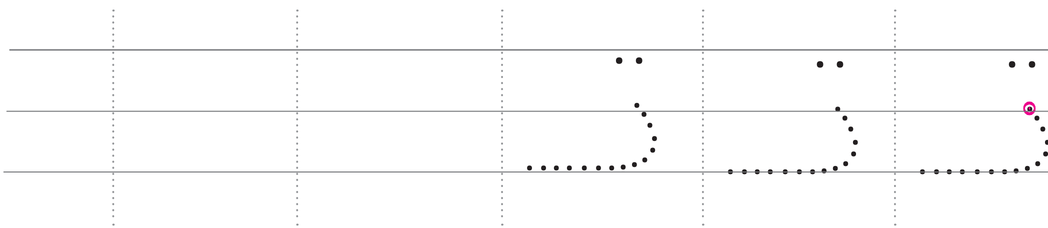

تَاج


تُوت


كِتَاب

نشاط ٦ اكْتُبْ

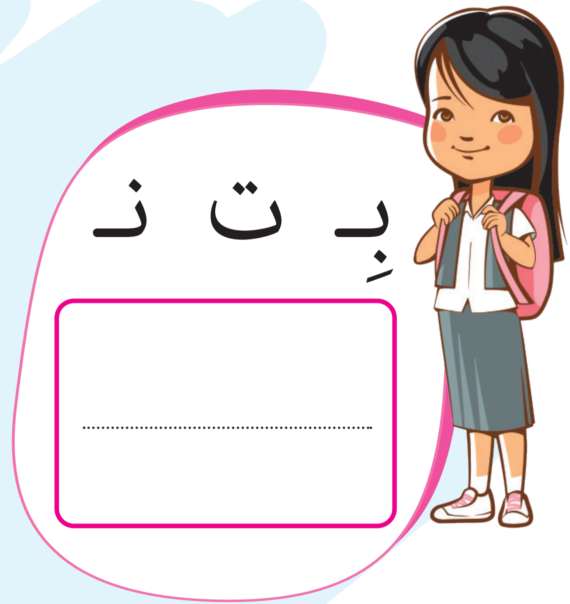



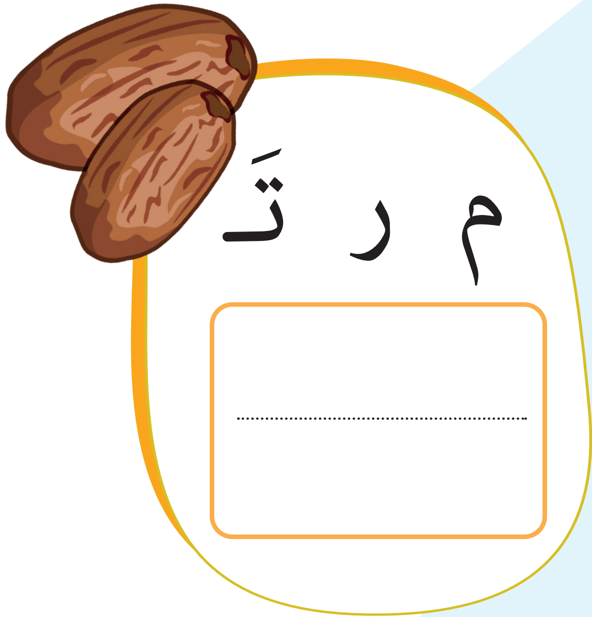



الأَهْدافُ

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَة.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



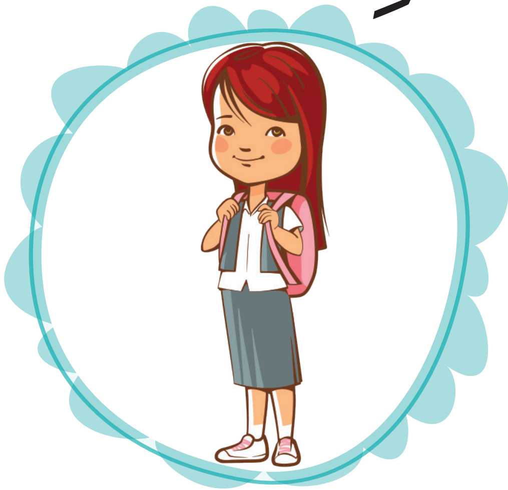


نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

مْـر ....

..........بِـنْـ





نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يُدْمِجُ حُرُوفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

نَشَاط ١

انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (س)

س سـ

ح سـ ف
س سـ
م
أ س



نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ

١



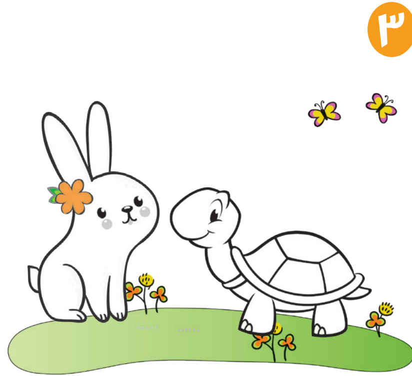
«كُرسِي - سَرِير »

٢



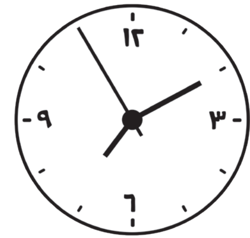
«مُهَرج - سِيرك»

٣

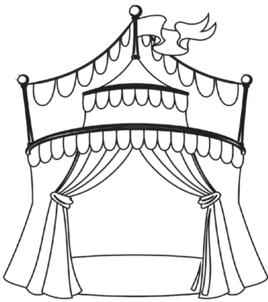


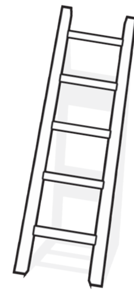
«سُلَحفَاة - أَرْنَب»

نَشَاط ٣ ابْحَثْ وَلَوِّنْ

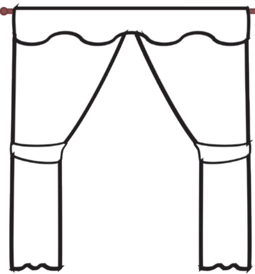


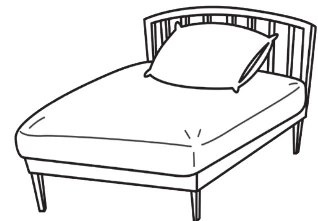




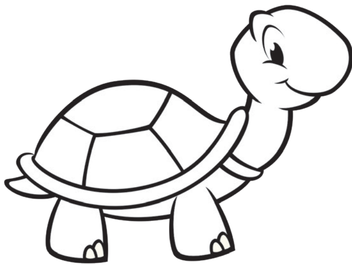












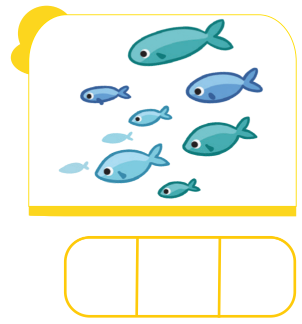
الأَهْدَافُ

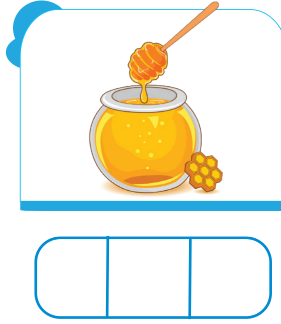
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

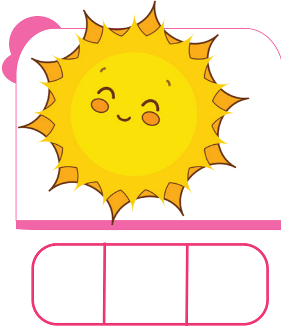
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (س)

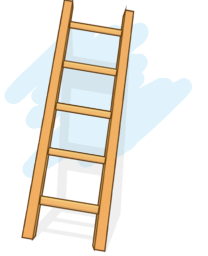








نشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س)



سُلم

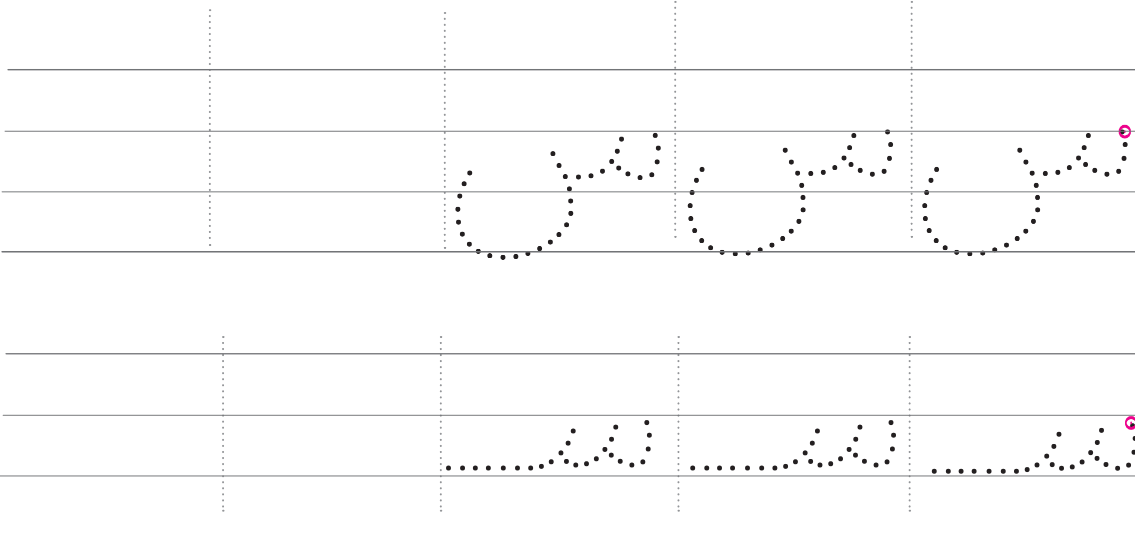


أَسَد



خَس

نشاط ٦ اكْتُبْ



الأَهْدافُ

نَشاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نَشاط٥: قِراءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط٦: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا اتِّجاهاتِها الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



حُ ب سُ

....

س رَ فَ

....

س رَ أْ

....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

رَأْ..............   فَرَ..............   ....حُب







الأهْدَافُ

نَشَاط٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يُدْمِجُ حُروفًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ وَيَكْتُبَها.

نَشَاط٨: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.

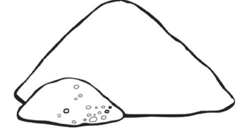


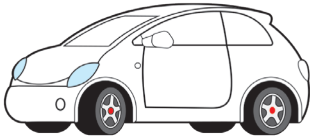
لاحِظْ وتَعَلَّمْ

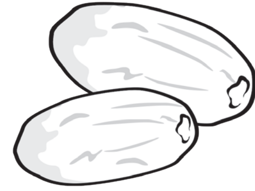
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

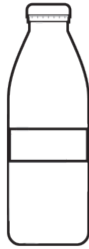
١	سُـ	رُ
٢	رَ	رُ
٣	رَ	تَـ
٤	تُـ	تِـ

نَشَاط ٢ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



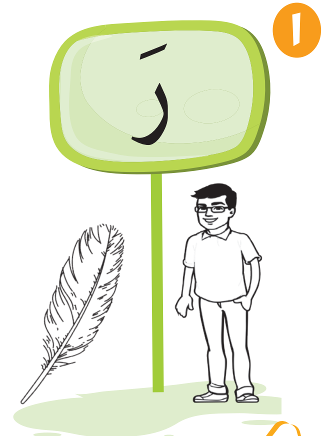






نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

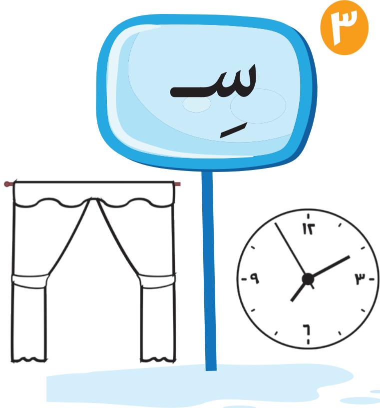
١ رَ



٢ تُـ



٣ سِـ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِه.

نَشَاط ٢، ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ لِلكَلِمَةِ.



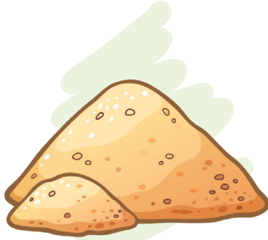
نَشَاط ٤ انطق واكْتُبِ الحرف الأَوَّل



....

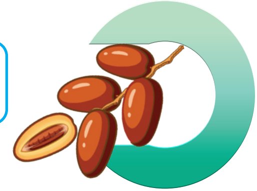


....



....

نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ



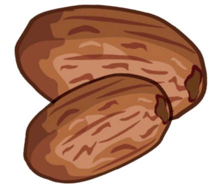




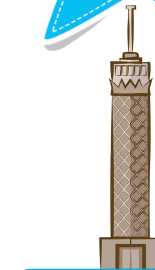


نَشَاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ

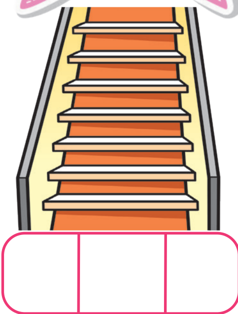












الأَهْدَاف

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ وَيَكْتُبُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مَكَانَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ:

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟

١

رَسَمَ أَبِـي .



٢

رَسَمَ أَبِـي .

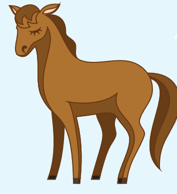


٣

رَسَمَ أَبِـي .



٤

رَسَمَ أَبِـي .



٥

رَسَمَ أَبِـي .



٦

رَسَمَ أَبِـي 

و  أَيضًا.

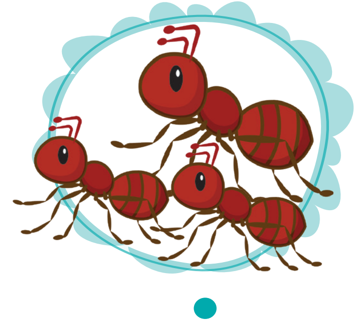


أَنْشِطَةُ القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟



اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

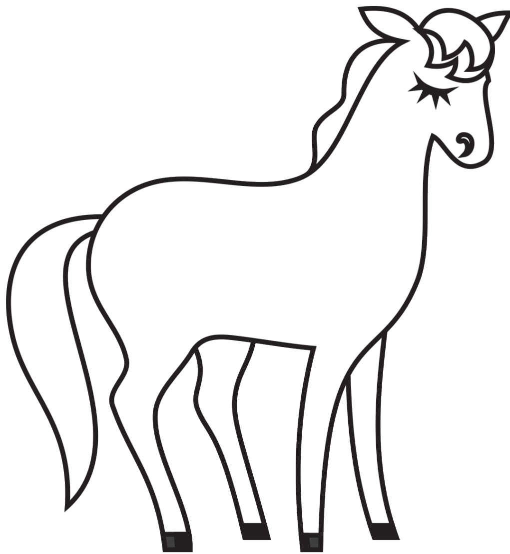
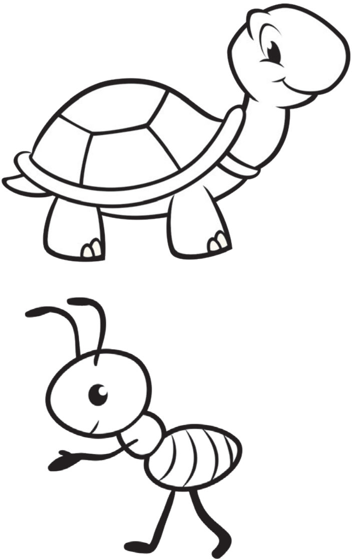
نَشَاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ





رَمْل بَحْر نَمْل

نَشَاط ٢ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي رَسَمَهَا الأَبُ

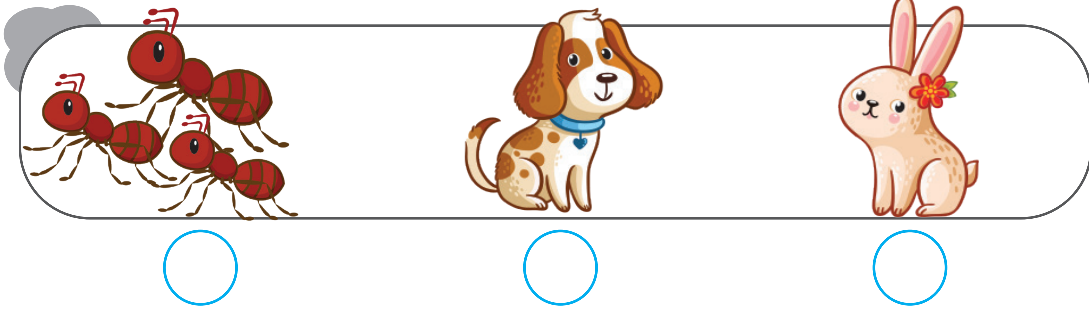
الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ كَلِمَةً مِنْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.

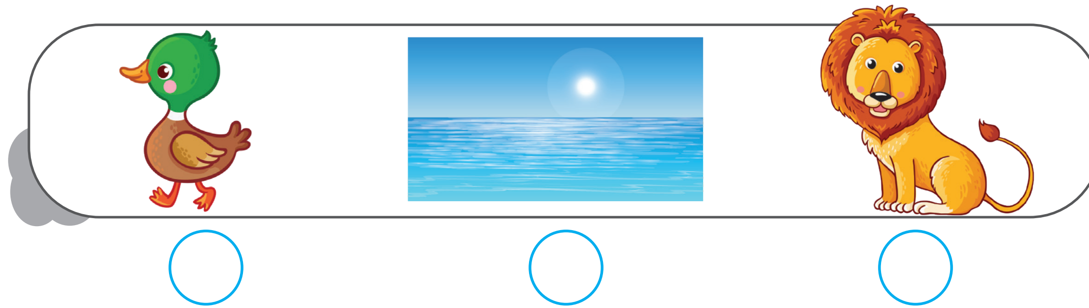
نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٣ اخْتَرِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ

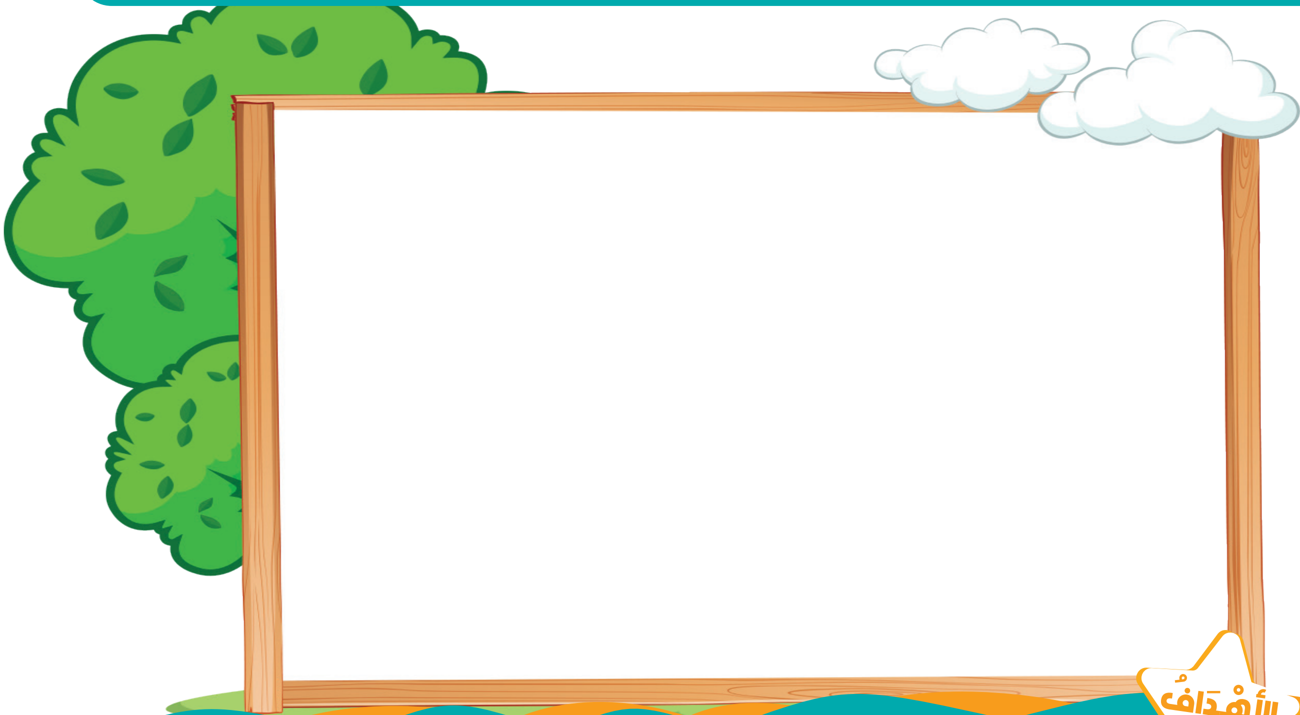
❶ رَسَمَ أَبِي........



❷ رَسَمَ أَبِي........



نَشَاط ٤ ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ



الأَهْدَاف

نَشَاط ٣: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

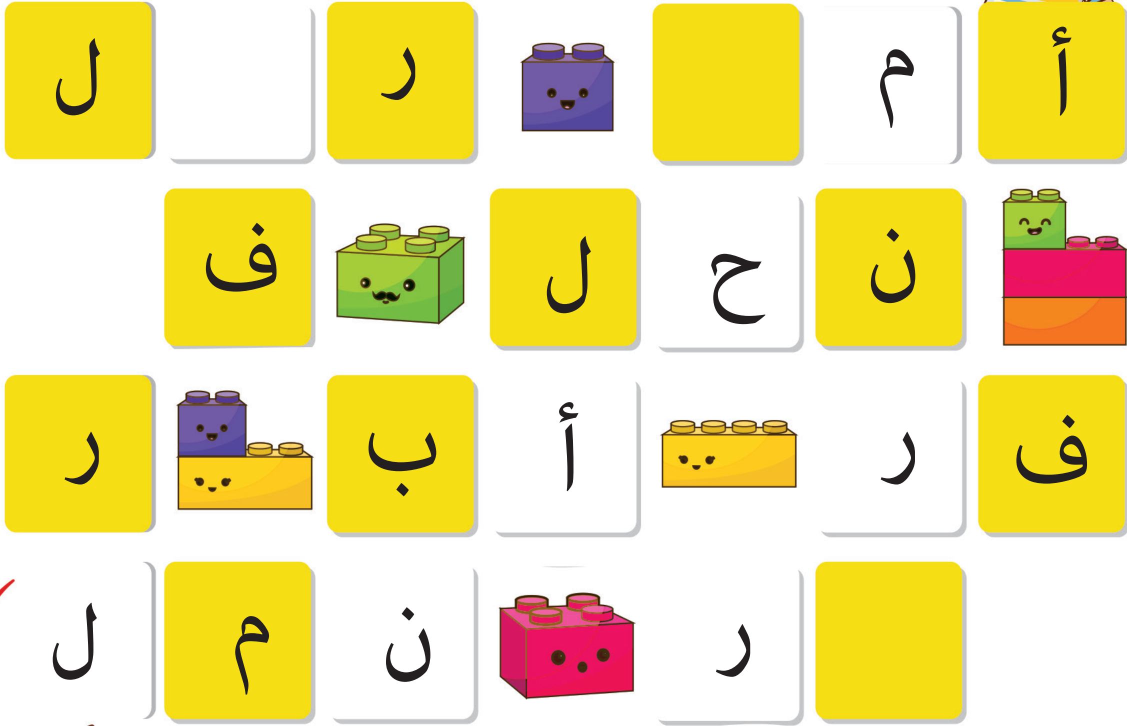
نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِه.

الْعَبْ وَامْرَحْ

نَشَاط سَاعِدْ "لَيْلَى" لِتَصِلَ إِلَى لُعْبَتِهَا



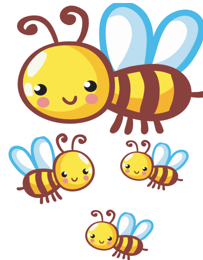
البِدَايَةُ



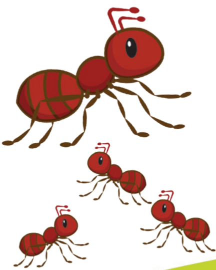
النِّهَايَةُ











الأَهْدَافُ

النَّشَاطُ: يُدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

اللغة العربية

المستوي الأول

رقم الإيداع : ٩٧٢٨ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
٢١ × ٢٩,٧ سم	١٠٠ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	٨٠ جرام كوشيه



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر